Milliyet
ÇOCUK
4 Mayıs 1987 • Sayı: 18 • 200 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Dünya klasiklerinden:

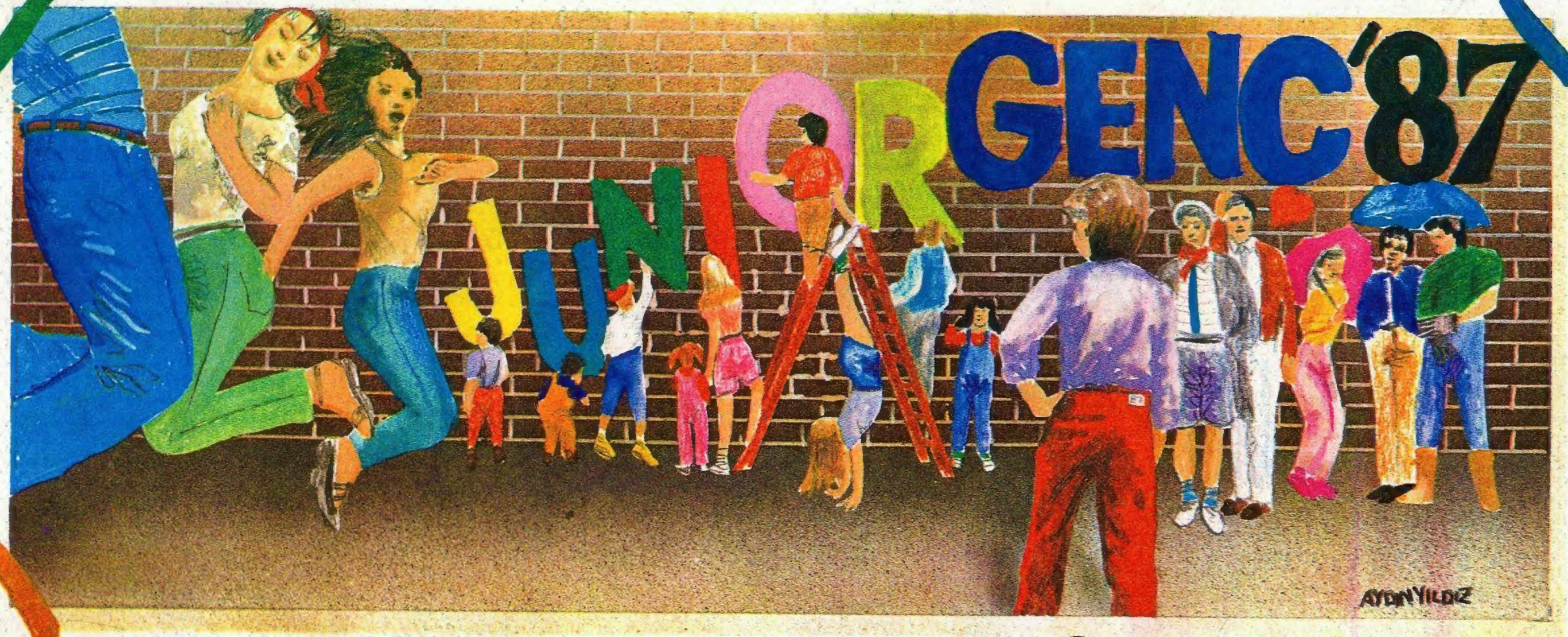
DEFİNE ADASI

Sınava katılacak okurlarımız için:

TEST 87

Yeni Armağanımız

SINDY BEBEK



JUNIOR/GENÇ'87

ŞŞŞT ÇOCUKLAR HEY GENÇLER HAYDİ ÖĞRENCİLER

BAŞKA BİR DÜNYAYA

ROTAFORTE SİZİN İÇİN BİR ARAYA GETİRDİ OYUNCAKLARI CİCİ CİCİ ELBİSELERİ ♥
ŞORTLARI GÖMLEKLERİ TŞORTLARI BU SENENİN MODASI BLUEJEANLARI
SERAMİKTEN BİBLOLAR KUŞLAR KOLYELER KÜPELER YÜZÜKLER
KİTAPLAR ANSİKLOPEDİLER YABANCI DİL KURSLARI
ALBÜMLER İTHAL ÇİKOLATALAR TÜRK VE DÜNYA LİSTELERİNDEN ZENGİN MÜZİKLER
KASETLER PLAKLAR LONG PLAYLAR BİSİKLETLER MOTOSİKLETLER ŞOKLAR SÜRPRİZLER
DAHA NELER NELER BİR ARADA... ÜSTELİK PASONUZ YANINIZDA İSE BEDAVA

ROTAFORTE

6-13 MAYIS 1987 - ZİYARET SAATLERİ: 11.00 - 22.00
INTERHOL FUAR MERKEZİ - KÜÇÜKÇİFTLİK PARKI DOLMABAHÇE

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

4 Mayıs 1987 ● Sayı: 18
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL

Bu pazar yeni bir "Anneler Günü"nü yaşayacağız...

Annelerimize içten bir sevgi sunacağız... Mutluluk ve başarılarımızın kaynağında yatan anne sevgisinin sıcaklığıyla; tüm anneleri bu güzel günlerinde kutluyoruz...

Bu haftasonu, birçoğunuzu ayrı bir önemli gün daha bekliyor:

Anadolu Liseleri ile Özel Türk ve Yabancı Okulları Giriş Sınavı...

Büyük önem taşıyan bu gününüzde de yanınızda olmak istedik. Sizlere önceki yıllarda sorulan sorulardan küçük bir seçme yaptık. Bunları yanıtlarken, hem kendi kendinizi değerlendireceğiniz, hem de heyecanınızı yatıştıracağınız kanısındayız. Sınava giren tüm okurlarımıza başarılar diliyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

Lütfen buradan kesiniz.

1 ☆☆☆☆☆ **Armağan Yağmuru** ☆☆☆☆☆

1

2

3

4

SINDY BEBEK KUPONU

SEVGİLİ DÜNYA

Suk Bal, 12, Hindistan

Dünyadaki en güzel iklimin, bütün ülkelere egemen olmasını istiyorum. Herkesin yeterince güneşi, yeterince de yağmuru olsun. Her yerde, en ıssız yerlerde bile en güzel çiçekler yetişsin. İnsanlar hep güzellikler içinde yaşasın. Birbirlerinin dertlerine ortak olsunlar.

Alicia Labrador, 15, İspanya

Siz büyükler, dünyanın yönetimini bir günlük, çocuklara verseniz, hep çocukların yönetmesini isterdiniz.

Çünkü biz barış istiyoruz, çünkü biz dostluk istiyoruz, çünkü biz kardeşlik istiyoruz, çünkü biz bugünü mutlu, yarını mutlu bir dünyada yaşamak istiyoruz.

Ülkenin yönetimi sizin elinizde kalırsa ileriki yüzyıllarda yaşanacak bir olaya örnek:

Yıl: 3018

Bir çocuk, kütüphanenin en ücra köşesinde, toz toprak içinde 1900'lü yıllardan kalma bir kitap bulur ve başlar okumaya. Kitabın içinde hiç duymadığı, adına rastlamadığı üç kelimeye rastlar:

SEVGİ - BARIŞ - MUTLULUK

Tanıdığı herkese sorar ama kimse bilemez ve o üç kelime, 3018 yılına dek kitaplardan, sözlüklerden, ansiklopedilerden silinmiş, yokolmuş, gitmiştir.

İşte böyle olacak dünyamız.

Keşke 3018 yılında o çocuğun aradığı, kitaplarda, sözlüklerde adına hiç rastlamadığı üç sözcük:

KAVGA - SAVAŞ - ÜZÜNTÜ

olsa.

Ayda Şafak Üstündağ, 14, İstanbul

Sevgili İnsan,

Soru dolu bakışlarımla sana baktığımda, neden başını çeviriyorsun?

Gözyaşlarımı görünce gözlerini yummanın sebebi ne?

Desteğine muhtaç ellerim sana uzandığında, neden çekiyorsun ellerini?

Neden?...

Yoksa...

Kendinden mi korkuyorsun?

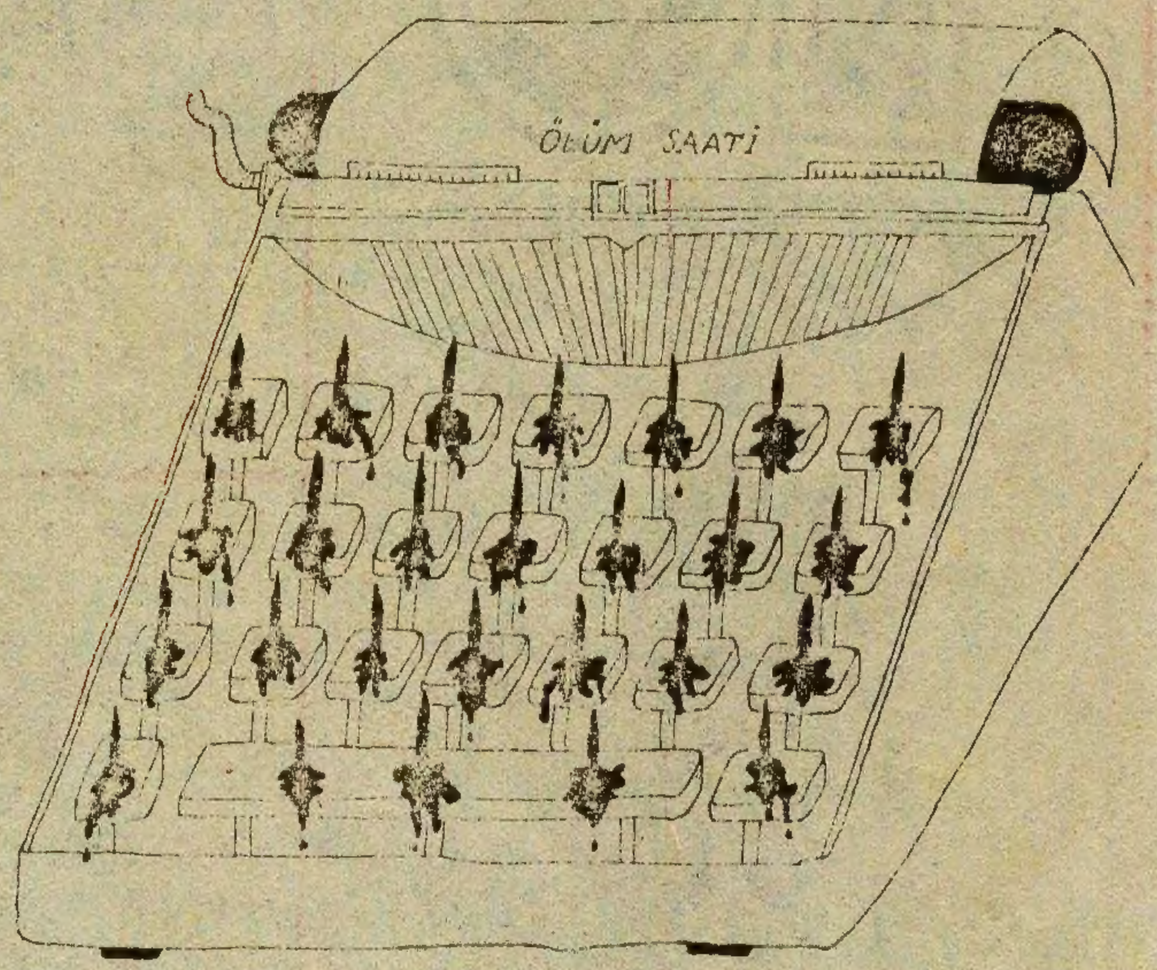
Anita Vrue Gdenhik, 17,Hollanda

Yoksullara yardım etmelerini istediğimde, pek çok zengin insan bana "Defol!..." dedi. Birçok kişi, karınlarını tıka-basa doyuruyor ve milyonlarca kişinin açlığın pençesinde kıvrandığını hiç düşünmeden, artıkları olan yığınlarca besini çöpe atıyor.

Duyarız ki, Amerika Birleşik Devletleri'nde, Yeni Zelanda'da, İngiltere'de ve Avustralya'da çok yemekten ölenler varmış!...

Hayret!...

Tavake Afeaki,10,Tonga



Metin Fidan, 17, İstanbul

Eğer arkadaşınız aç ve susuzsa,
Elinizdekileri onunla paylaşın.
Eğer arkadaşınız sevgiye muhtaçsa,
Sevin onu.
Eğer bir ev ve bir elbise istiyorsa dostunuz,
Verin istediklerini.
Eğer arkadaşınız yalnızsa,
Giderin yalnızlığını.
Eğer yalan söylüyorsa arkadaşınız,
Susturun onu.
Eğer arkadaşınız size sesleniyorsa,
Sesine kulak verin.
Eğer gülüyorsa arkadaşınız,
Paylaşın kahkahasını.
Arkadaşınız ağlıyorsa eğer,
Onunla ağlayın.
Hasta olmuşsa arkadaşınız,
İlaç olun ona.
Ve eğer ölürse arkadaşınız,
Sakın unutmayın onu.

Paula Lagerstam, 15, Finlandiya

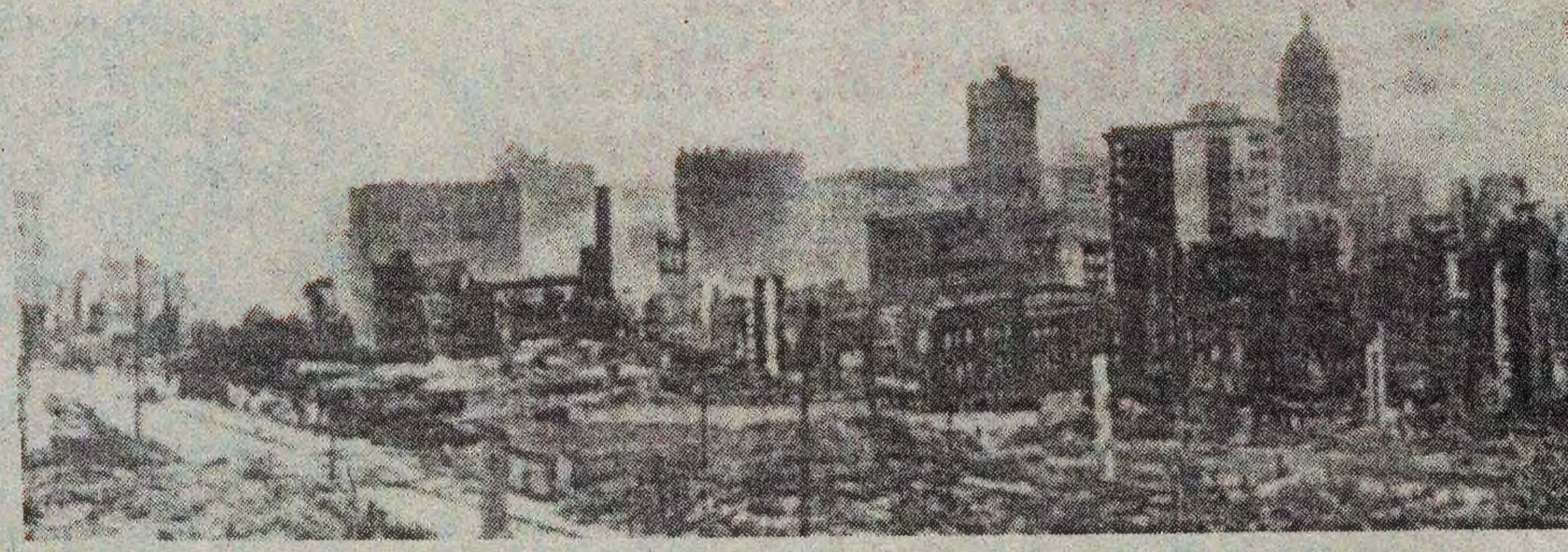
1001 BİLGİ

18

□ 1771-1832 yılları arasında yaşamış olan İngiliz kâşif Robert Falcon Scott, 1911 yılında Güney Kutbu'nu fethetmek için bir gezi düzenlemişti. Kötü hava koşulları nedeniyle kutup noktasına **"onsekiz"** Ocak 1912'de ulaşan Scott, orada Roald Amundsen'in diktiği Norveç bayrağını görünce büyük bir düş kırıklığına uğramıştı.

□ Özellikle caz müziğinde yaygın olarak kullanılan klarnet, **"onsekiz"** delikli tahta bir tüpten yapılır. Bu deliklerin yarısı parmakla kapatılırken, öteki yarısında ise anahtar bulunur.

□ Atlarda **"onsekiz"** çift kaburga kemiği vardır. İnsanlardaki kaburga kemiklerinin sayısı ise onikidir.



□ Dünyanın en büyük depremlerinden biri, **"onsekiz"** Nisan 1906 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nin San Francisco kentinde olmuştur. 8.3 şiddetinde olan bu depremin sonucunda, 452 kişi yaşamını yitirmiştir.

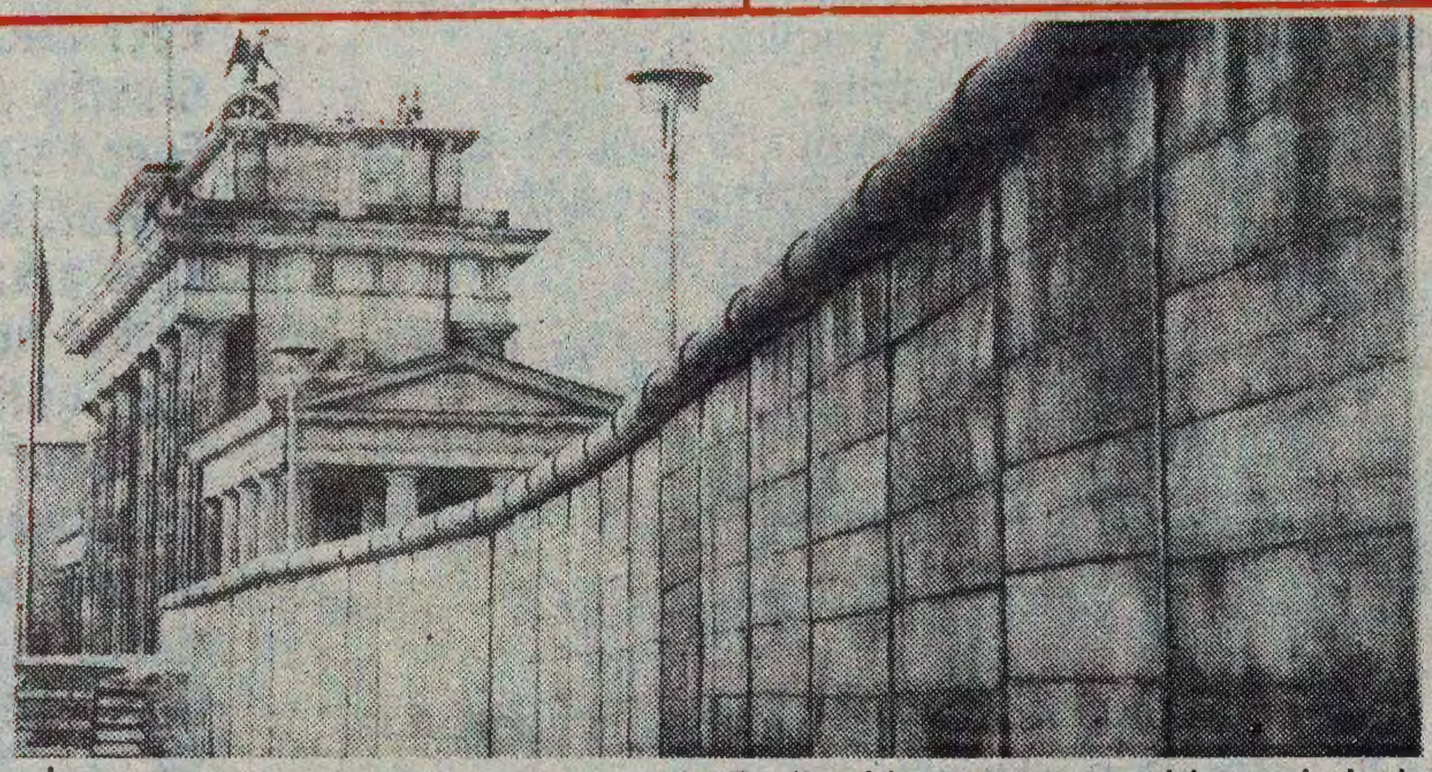
□ Tavşanların ortalama yaşam süreleri **"onsekiz"** yıldır.

□ Mısır Arap Cumhuriyeti, 1896 yılından 1984 yılına kadar yapılan yaz olimpiyatlarında, altın, gümüş ve bronz olmak üzere, toplam **"onsekiz"** madalya kazanmıştır.

□ 1873-1921 yılları arasında yaşamış ünlü İtalyan şarkıcısı Enrico Caruso, yirmi çocuklu fakir bir ailenin **"onsekiz"** inci çocuğuydu. Müziğe başladıktan bir süre sonra, dünyanın en büyük ve en ünlü tenor şarkıcısı oldu...

□ Kuzey Atlantik'te bulunan İzlanda, dünyanın **"onsekiz"**inci büyük adasıdır. Yüzölçümü ise 103.000 kilometrekaredir.

□ İrlanda Cumhuriyeti, **"onsekiz"** Nisan 1949'da kurulmuş, bir Afrika ülkesi olan Zimbabve ise, **"onsekiz"** Nisan 1980 yılında bağımsızlığına kavuşmuştur.



□ İkinci Dünya Savaşı sonucunda Doğu Almanya topraklarında kalan Berlin'in bir bölümü, Batı Almanya'ya aittir. "Utanç Duvarı" diye de adlandırılan bir duvarla ikiye ayrılan Berlin'in, yaklaşık nüfusu 3.5 milyondur. Kenti ikiye ayıran bu duvar, **"onsekiz"** Ağustos 1961'de tamamlanmıştır.

TEST 1987

1— "Çizerim - Yazacağım - Gezdim" çekimli fiillerinin zamanları sırasıyla hangisidir?

A) Şimdiki zaman - dili geçmiş zaman - geniş zaman
B) Geniş zaman - gelecek zaman - dili geçmiş zaman
C) Gelecek zaman - dili geçmiş zaman - geniş zaman
D) Geniş zaman - gelecek zaman - geniş zaman

2— "Söyleyecekler - yazıyorsun - Okur" çekimli fiilerinin şahısları sırasıyla hangisidir?

A) Üçüncü çoğul şahıs - ikinci tekil şahıs - üçüncü tekil şahıs
B) Birinci çoğul şahıs - ikinci tekil şahıs - ikinci tekil şahıs
C) İkinci tekil şahıs - üçüncü çoğul şahıs - üçüncü tekil şahıs
D) Üçüncü çoğul şahıs - üçüncü tekil şahıs - üçüncü tekil şahıs

3— Aşağıdaki cümlede hangi iki sözcüğün, yeri değiştirildiğinde cümle anlamlı olur?
İnsan, yabancı(6) harcamaların(5) kısılmasını sağlarken(4) gereksiz(3) mal düşkünlüğünü(2) yok(1) etmeye çalışmalıdır.

A) 1-3 B) 2-4
C) 2-5 D) 3-6

4— "Zihni çok yorulmak, yorgunluktan anlamakta güçlük çekmek." anlamına gelen deyim hangisidir?

A) Başı göğe değmek.
B) Başına çorap örmek.
C) Başı kazan gibi olmak.
D) Başına ekşimek.

5— Aşağıdakilerden hangi sözcük ses uyumuna uyar?

A) Sarımtrak B) Ekşimtrak
C) Yürüyor D) Akşamleyin

6— Aşağıdaki sözcüklerden hangisi türemiş sözcük değildir?

A) Vatandaş B) Yeşilli
C) Evsiz D) İnsan

7— "Bayramda, okulumuz tören yerine şuralardan gidecek" cümlesinde zamir olan sözcük hangisidir?

A) Okulumuz B) Tören
C) Yerine D) Şuralardan

8— Aşağıdaki cümleyi en anlamlı biçimde tamamlayan sözcük çifti hangisidir?
Dehşetli kan ..... olduğumdan on gün ara vermeden ..... verildi.

A) Birikmiş - ilaç
B) Kırmızı - serum
C) Yitirmiş - kan
D) Vermiş - tatil

9— Cebimdeki paranın % 30'u olan 1500 lirayı harcadıktan sonra, geriye kaç lira param kalmıştır?

A) 1500 B) 3500
C) 6500 D) 15000

10— $\frac{2}{3} : (1 - \frac{1}{3}) + \frac{1}{1 - \frac{1}{3}} = ?$ **işleminin sonucu kaçtır?**

A) $2\frac{2}{3}$ B) $2\frac{1}{3}$ C) $2\frac{1}{2}$ D) $2\frac{4}{5}$

11— Her a ∈{0,1,2,3,...}için aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $a^2 = \{1, 2, 3, ...\}$
B) $\frac{a}{a} = 1$ C) $\frac{3.a}{4.a} = \frac{3}{4}$
D) $a.a = a^2 \in \{0, 1, 2, 3, ...\}$

12— $(4 - \frac{0{,}0102 : 3}{0{,}00204 : 2}) = ?$ **işleminin sonucu nedir?**

A) $\frac{3}{10}$ B) $1\frac{3}{10}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{2}{3}$

Lütfen sayfayı çeviriniz.

13— Saatteki hızı 8 km olan bir koşucunun hareket ettiği B noktasından 18 km uzakta ve geride bir A noktasından, diğer bir koşucu B'dekinin hareketinden 3 saat sonra aynı yönde hareket ediyor. A'dakinin saatteki hızı 15 km olduğuna göre A'dan hareket eden koşucu B'dekine kaç saat sonra yetişir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

14— Bir paralelkenarın alanının ölçümü, bir üçgenin alanının ölçümünün iki katıdır. Üçgen ve paralelkenarın taban uzunlukları eşit ise, her iki geometrik şeklin eşit tabanlara ait yüksekliklerinin oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$
C) 1 D) 2

15— Hacmi 10 m^3 olan boş bir depoya önce $3\frac{3}{4}$ m^3 sonra $4\frac{4}{5}$ m^3 su konmuştur. Su deposunun dolması için daha kaç m^3 suya gereksinme vardır?

A) $\frac{9}{20}$ B) $\frac{19}{20}$ C) $\frac{29}{20}$ D) $\frac{39}{20}$

16— Aşağıdakilerden hangisi, Atatürk'ün toplumsal yaşayışta yaptığı en önemli yeniliklerden biridir?

A) Türk Bankalarının kurulması.
B) Aşar vergisinin kaldırılması.
C) Kadınlara seçme ve seçilme haklarının tanınması.
D) Yabancıların kurup işlettiği demiryollarının açılması.

17— Erzurum Kongresi'ni kim düzenledi?

A) İttihat ve Terakki Partisi.
B) Kâzım Karabekir Paşa.
C) Doğu İllerinin Haklarını Koruma Derneği.
D) Mustafa Kemal Paşa.

18— Kurtuluş Savaşı'mızın amacı, aşağıdakilerden hangisinde açıklanmıştır?

A) Amasya Genelgesinde
B) Sivas Kongresinde
C) Erzurum Kongresinde
D) Milli Ant'ta (Misak-ı Milli'de)

19— Türkiye'nin en gür ve en geniş ormanları hangi bölgededir?

A) Akdeniz Bölgesinde
B) Doğu Anadolu Bölgesinde
C) Marmara Bölgesinde
D) Karadeniz Bölgesinde

20— Yazları çok sıcak ve bunaltıcı ama yağışsız, kışları serin ve bol yağışlı geçen bölgemiz hangisidir?

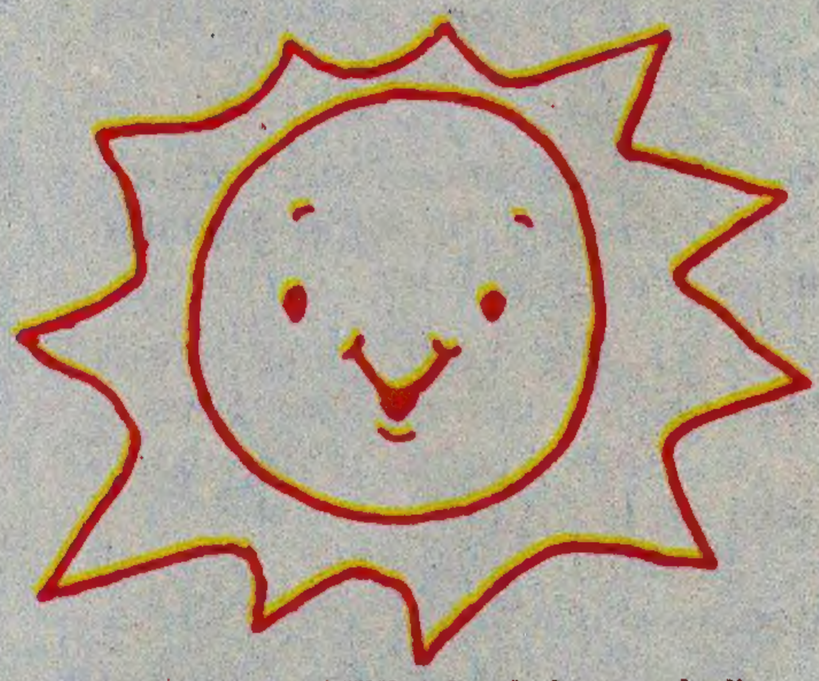
A) Karadeniz Bölgesi
B) İç Anadolu Bölgesi
C) Akdeniz Bölgesi
D) Doğu Anadolu Bölgesi

21— Hareket Ordusu'nun İstanbul üzerine yürümesinin nedeni nedir?

A) 31 Mart Olayının çıkması.
B) Meşrutiyet'in II. kez ilân edilmesi.
C) Mebuslar Meclisi'nin açılması.
D) IV. Murat'ın tahttan indirilmesi.

22— İl Özel İdare bütçesi aşağıdakilerden hangisince hazırlanır?

A) Vali
B) İl Genel Meclisi
C) Kaymakam
D) İl Daimi Encümeni



23— Güneş, Türkiye'nin en doğusundan geçen Meridyende saat 5.00'da doğmaktadır. Buna göre, yurdumuzun en batısından geçen meridyende saat kaçta doğar?

A) 3,54' B) 4,24'
C) 5,36' D) 6.16'

24— Aşağıdaki damarların hangisinin içindeki kanda, oksijen miktarı karbondioksit miktarından fazladır?

A) Akciğer toplardamarı
B) Alt ana toplardamarı
C) Akciğer atardamarı
D) Üst ana toplardamarı

25— Dört çeşit toprak üzerine, aynı miktarda tuzruhu (asit) döküldüğünde en fazla köpürme hangi toprak çeşidinde olur?

A) Kumlu B) Killi
C) Kireçli D) Humuslu

26— Kan grubu A olan ve kanında Rh maddesi bulunan bir kişi, aşağıdaki kan gruplarının kaçından kan alabilir?

ORh —, ARh —, BRh +, ORh +, AR +

A) 2 B) 3
C) 4 D) 5

27— Sindirime yardımcı olan ödsuyu, hangi organ tarafından salgılanır ve nereye dökülür?

A) Pankreastan - Onikiparmak bağırsağına
B) Karaciğerden - İncebağırsağa
C) Karaciğerden - Onikiparmak bağırsağına
D) Mideden - İncebağırsağa

28— Aşağıda, canlıların ortak özelliklerinden bazıları verilmiştir. Bunlardan hangisi yanlıştır.

A) Bütün canlılar hücrelerden yapılmıştır.
B) Her canlı yaşadığı sürece solunum yapar.
C) Her canlı, solunumda oksijen alır, karbondioksit gazı verir.
D) Bütün canlılar ya yer değiştirerek, ya da ışığa, neme yönelerek hareket ederler.

29— Aşağıdakilerden hangisi katılaşım kayaya örnektir?

A) Süngertaşı
B) Kum taşı
C) Kil
D) Mermer

30— Kulağın ikinci bir görevi; vücudun denge durumunu beyne haber vermektir. Kulağın hangi bölümü bu görevi yapar?

A) Yarım daire kanalları
B) Salyangoz
C) Kulak zarı
D) Kulak kepçesi

31— Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, özne-yüklem uyumu yoktur?

A) Soğukkanlı hayvanlar kış uykusuna yatarlar.
B) Çocuklar, tiyatroya erken geldi.
C) Kitapsız büyüyen çocuk susuz yetişen ağaca benzer.
D) Annem, akşam üzeri eve yorgun döner.

32— İsmin hal ekleri, aşağıdakilerden hangisinde yanlış yazılmıştır?

A) Sırayı-ismin (i) hali.
B) Sırada-ismin (de) hali
C) Sıra-ismin (e) hali.
D) Sıradan-ismin (den) hali.

33— Sonra (1) - ortaokula (2) - ilkokulu (3) - başlanır (4) - bitirdikten (5)

Sözcüklerinden anlamlı ve kurallı bir cümle kurulsa, aşağıdaki hangi sıralama doğru olur?

A) 5-1-2-3-4
B) 2-1-4-5-3
C) 3-5-1-2-4
D) 4-3-1-2-5

34— Aşağıdaki bilgilerden doğru olanı hangisidir?

A) TBMM iki meclisten meydana gelmiştir.
B) Adliye mahkemelerince verilen karar ve hükümlerin son inceleme yeri, Danıştay'dır.
C) Cumhurbaşkanı seçilen bir kişinin TBMM üyeliği sona erer.
D) Sayıştay, Yüce Divan olarak, Bakanlar Kurulu üyelerini yargılar.

35— Aşağıdaki sayılardan hangisi 720'nin % $7\frac{1}{2}$ sidir?

A) 50.40 B) 54
C) 108 D)540

36— Silindir şeklindeki bir deponun çapı 6 m, yüksekliği çapının $\frac{3}{2}$ si kadardır. Bu depoya, bir musluk saatte 81 m^3 su akıtıyor. Depo kaç saat sonra dolar? (π=3 alınacaktır.)

A) 3 B) 5
C) 9 D) 12

37— Bir evde 3 oda var. Her odada 4 pencere, her pencerede de 9 cam var ise bu evde kaç pencere camı vardır?

A) 63 B) 105
C) 108 D) 36

38— Akşam saat 21.35'te uyuyup, sabah 07.45'te uyanan bir çocuk kaç dakika uyumuştur?

A) 11 B) 590
C) 610 D) 650

39— Bir öğrencinin kendisi ile düz aynadaki görüntüsü arasındaki uzaklık 300 cm'dir. Kendisi aynaya, olduğu yerden 75 cm yaklaştığında, kendisi ile görüntüsü arasındaki uzaklığı seçeneklerden hangisiyle bulabiliriz?

A) 300-75 B) 300-150
C) $\frac{30}{2}$-75 D) 150+75

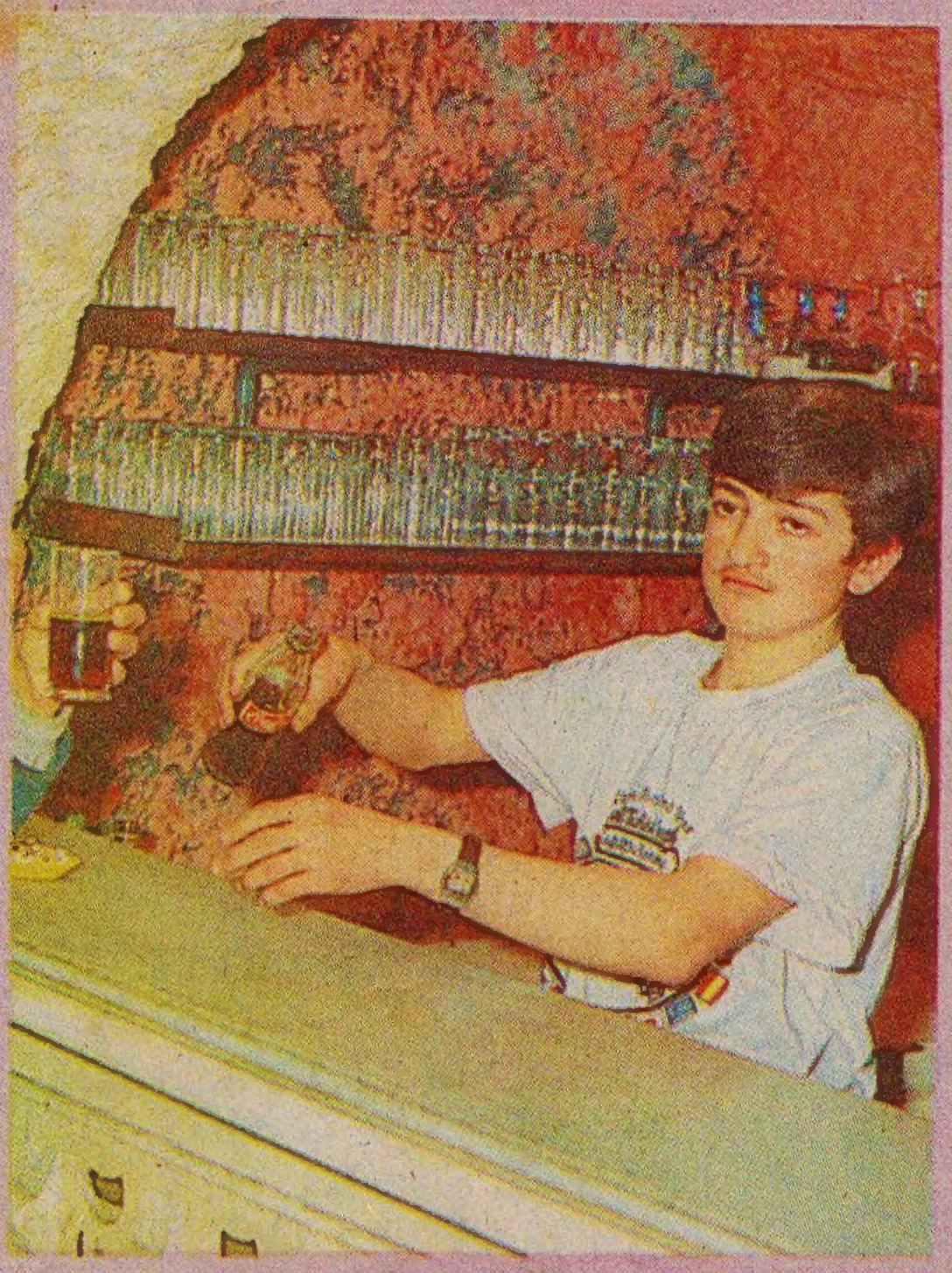
40— Aşağıdaki renkleri belirtilen ışık ışınlarından hangisi prizmada en fazla kırılır?

A) Mavi B) Sarı
C) Yeşil D) Turuncu

YANIT ANAHTARI

1/B, 2/A, 3/D, 4/C, 5/A,
6/D, 7/D, 8/C, 9/B,
10/C, 11/D, 12/D, 13/C,
14/C, 15/C, 16/C, 17/C,
18/A, 19/D, 20/C, 21/A,
22/D, 23/D, 24/A, 25/C,
26/A, 27/B, 28/C, 29/A,
30/A, 31/B, 32/C, 33/C,
34/C, 35/B, 36/A, 37/C,
38/C, 39/B, 40/A

İÇİMİZDEN BİRİ



15 yaşında bir döner ustası

Güllüceli "genç" Rıza

Bahar Abla

Rıza, üç yıl öncesinin ilkokul mezunu. Tokatlı. Ama şimdi, bir döner ustası. Elindeki bıçağı, önündeki tezgâhı neredeyse boyuyla eş. Ama Rıza, yaşamakla barışık, tezgâhıyla kardeş.

TOKAT'ın Reşadiye ilçesinin Güllüce köyünden, **Rıza Genç.** İlkokulu bitirmiş, 15 yaşında, Üç yıldır İstanbul'da. Üç yıl öncesinde komi olarak çalışmaya başladığı **"iş yerinde"**, şimdi **"döner ustalığı"** yapmakta.

★ ★ ★

Anadolu'nun pekçok köşesinden, her yıl binlerce kişi gelir İstanbul'a. Çünkü, **"Taşı, toprağı altındandır"** diye nam salmıştır İstanbul. Anadolu'nun kıraç mı kıraç, yoksul mu yoksul köylerinin, umut dolu ocak başlarında. Ve bu umut tomurcuğu,pervaneleri çeken güçlü bir ışık gibi, her yıl, çoluk çocuk, kadın erkek, binlerce kişiyi, çirkinliklerin de güzellikler kadar bol olduğu bu büyük kente çeker.

Rıza Genç de onlardan biri. İlkokulu bitirmiş, **"Benim için bu kadarı yeter de artar bile"** demiş. Babasından, büyüklerinden çok duymuş İstanbul'un adını. Güllüce köyünün **"Gül"**lerinin çoğu köyde, yiğitlerinin çoğu ise İstanbul'daymış. Ve soyadı **"Genç"**, kendi çocuk **Rıza,** üç yıl önce tutmuş koca kentin yolunu ve gelmiş İstanbul'a.

İstanbul, pek de bir dipsiz gayya kuyusu olmamış **Rıza** için. Eş, dost, tanış derken, üç yıl önce şimdi çalıştığı işe girmiş. Üç yıl, üç tane koskocaman üçyüzaltmışbeş gün, üç yaz, üç kış geçmiş, ve **Rıza** hep o işyerinde kalmış.

Hep o işyerinde kalmış **Rıza.** Orda çalışmış, orda yatmış, orda kalkmış, üç yıl içinde usta olmuş, nam salmış. Şimdi elindeki döner bıçağı, önündeki döner tezgâhı, neredeyse onun boyuyla eş. Ama **Rıza,** onlarla barışık, onlarla kardeş.İşini seviyor,çalışıp kazanmayı seviyor. Bol bol turist de geliyor **Rıza'**nın çalıştığı yere. Ve olanca sevimliliğiyle **Rıza,** müşterilerin hemen ilgisini çekiyor. Bir yandan döner keserken, bir yandan da yavaş yavaş İngilizce, Fransızca, Almanca öğreniyor.

★ ★ ★

Aradan geçen üç yılın ardından, **Rıza** bu yaz köyüne, Güllüce'ye gidecek. Valizini düzmüş, eksiğini gediğini tamamlamış. Annesine dallı basma, babasına üstü kakmalı tabaka, kardeşlerine şeker boncuk almış. Ama hâlâ bir eksiği var. Koskoca **"Genç" Rıza,** İstanbul'un namlı dönerci ustası, köyüne **"Bu kadarcık armağanla"** girmeyi yediremiyor kendine. İlle bir de renkli televizyon olmalı!... Olacak!.. Mümkünü yok!..

Rıza'nın az bir eksiği kalmış renkli televizyon parası için. Onu da denkleştirdi mi, ver elini Güllüce!..

Güle güle git, **Rıza!..** Köyünü, sevdiklerini gör, onlarla hasret gider. Ver armağanlarını annene, babana, kardeşlerine. Biliriz, annen getirdiğin televizyona, dallı basmaya değil, **"Bir tevatür yiğit olmuş" Rıza'**sına sevinecektir.

Gözü aydın!..

Vehbi Sargın

Sevgili Bahar Abla,
Bir süre önce en yakın arkadaşım öldü. Bu bana çok üzücü geliyor. Öteki arkadaşlarım hiç aldırmıyor. Lütfen bana ne yapmam gerektiğini, üzüntümü nasıl geçirebileceğimi söyler misiniz!

Onur Akın/TRABZON

Sevgili Onur,
Üzüntüne bütün kalbimle katılıyorum. Arkadaşın da herhalde senin yaşındaydı ve o yaşta bir insanın ölmesi gerçekten çok sarsıcı. Ne var ki, üzülmenin ölüme bir yararı yok. Erken de olsa geç de olsa ölümü, doğal bir olgu olarak kabullenmek zorundayız. Biliyorsun, insanlar doğuyor, büyüyor ve sonunda, kimi erken kimi geç, ama mutlaka ölüyor. İşte o yüzden yaşadığımız süreyi çok iyi değerlendirmek zorundayız. Onur'cuğum, yaşam hiç kimse için iki yanı çiçeklerle bezeli, pürüzsüz bir yol değil. Güzellikler çirkinliklerle, sevinçler üzüntülerle içiçe. Doğal olan da bu. Bunda yerinçek, sıkılacak bir şey yok. Bazen üzülerek, bazen sevinerek, bazen mutlu bazen mutsuz olarak yaşayacağız. Bir arkadaşın ölümüne üzülmemek olmaz ama bu üzüntüyü yaşamın ekseni, odak noktası haline getirmek de doğru değil. Senin yaşamla tek ilişkin bu ölüm olayı değil, değil mi? Okula gidiyorsun, başka arkadaşların var, ailen var, anılar var, geleceğin var. Bütün bu insanlara ve konulara gerekli ilgiyi gösterebilirsen, sevgili arkadaşının ölümü karşısında duyduğun üzüntüyü de normal sınırları içinde tutabilirsin sanıyorum.
Sevgilerimle...

Sevgili Bahar Abla,
Ben, bu yıl ilkokulu bitiriyorum ve öğrenimimi, İngiltere'de sürdürmek istiyorum. Acaba bu mümkün mü, mümkünse ne yapmalıyım?

Dilek İzgi, İstanbul

Sevgili Dilek,
Eğer ekonomik koşullarınız uygunsa, bu isteğini rahatlıkla yerine getirebilirsin. Durumuna uygun okullar hakkında bilgi alabilmen için İstanbul'daki İngiliz Kültür Derneği'ne ya da İngiliz Konsoloslu-ğu'na başvurmanı öneririm.
Başarılar.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı

Define Adası

Casus Penceresi adlı meyhaneyi bulmam hiç de zor olmadı. Ama John Silver'ı görünce yüreğim ağzıma geldi. Sol bacağı kalçasından kopuktu. Acaba Kaptan'ın rastlamaktan korktuğu adam bu olabilir miydi?..

HISPANIOLA adlı harika bir gemi satın aldım" dedi Trelawney. **"Çok iyi gemiciler bulmak zordu ama şansım yaver gitti. Şimdi limanda bir meyhane işleten yaşlı bir denizciye rastladım. Bacaklarından biri yoktu. Çok iyi bir adam. Onun yardımıyla, kısa süre içinde çok usta denizciler buldum. Tek bacaklı denizciyi de, aşçı olarak yanımıza aldım. Adı, John Silver. Sonra, Bay Smollett adında çok iyi bir kaptan ile en az onun kadar usta olan Arrow'la anlaştım. Yarın denize açılıyoruz."** Elindeki mektubu bana uzatırken gözlerinin içi gülüyordu: **"Bunu hemen John Silver'a götür. Meyhanesini kolayca bulursun."**

Gerçekten de, Casus Penceresi adlı meyhaneyi bulmam, hiç de zor olmadı.Ama John Silver'ı görünce yüreğim ağzıma geldi. Sol bacağı, kalçasından kopuktu. Acaba Kaptan'ın rastlamaktan korktuğu tek bacaklı adam bu olabilir miydi?... Meyhanedeki müşterilerden birinin telaşla ortadan kaybolduğunu görünce şaşkınlığım daha da arttı. **"Kara Köpek!... Gördüm onu!..."** diye bağırdım.

"Kara Köpek mi?..." dedi John Silver şaşkın bir sesle. **"Bu isimde birini hiç tanımıyorum."** Bu sözleri söyledikten sonra iki denizciye, kaçan adamın peşinden gitmelerini söyledi. Kendisi de az önce Kara Köpek'in oturduğu masada oturan adamın yanına gelerek bağırdı:

"Kimdi o adam?... Cevap ver, Morgan?"

"Hiç bilmiyorum... İlk kez gördüm onu."

"Öyle mi?... Allah kahretsin!... Ama ben daha önce o kör dilenci ile görmüştüm onu." Silver, ansızın anımsamış gibiydi. **"Altınlarımı kollasam iyi olacak."**

Kuşkularında haklı çıktı. Kara Köpek, kendisini izleyen adamları atlatmayı başarmıştı.

"Bundan sonra gözüme görünmesin!" dedi John Silver. Yüzüne baktım, hiç de numara yapıyor gibi değildi. Hayır, yanılmışım. Bu, iyi bir adamdı. Verdiğim mektubu okudu ve başını dostça salladı. **"Pekalâ, Jim"** dedi, **"Trelawney'e söyle, adamlarla birlikte yarın tam vaktinde gemide olacağım."**

Geceyi, Hispaniola'nın güvertesinde geçirdim. Uyumadan önce, Kaptan'la Trelawney ve Doktor Livesey'in bir görüşme yaptıkları kamaraya gitmiştim. İncecik, kupkuru bir adam olan Kaptan, Trelawney ve doktorla tartışıyordu: **"Madem bu geminin kaptanı ben olacağım, mürettebatın seçimi de bana bırakılmalıydı. Enlemi ve boylamı, her meyhanede bilinen bir adaya, define aramaya giden bir geminin sorumluluğunu almak tam bir çılgınlık!... Bu işin sonunda tam bir kan deryasına gömüleceğimiz hiç aklınıza gelmiyor mu?"**

"Hiçbirimiz konuşmadık. Kimse bir şey bilmiyor." dedi Trelawney. Dr.Livesey ise bir soru sordu:

"Bu durumda bize ne önerirsiniz Bay Smollett?"

"En çok kimlere güvenebilirsiniz?"

"Buradaki dört kişi ile üç yardımcıma," diye yanıtladı Trelawney.

"Güzel... O halde siz, yardımcılarınız ve çocuk, kıç güvertesindeki kamaralarda kalacaksınız. Ve tabii ki, mürettebatın kalacağı bölümde, silah ve cephanenin zerresi bulunmayacak. Sabah yapacağımız ilk iş, bu olacak."

Kaptan, hiç de kolay başa çıkılacak bir adam değildi. Düşüncelerimizi yüzlerimizden okuyor olmalıydı ki, sözlerini şöyle sürdürdü: **"Ya emirleri ben veririm, ya da kendinize başka bir kaptan bulursunuz."**

Trelawney'in canı sıkılmıştı ama itiraz etmedi. Ertesi sabah, gerekli düzenlemeler yapılırken John Silver, bir filikayla geldi. Olanları görünce sinirli bir şekilde bağırdı: **"Kim verdi bu emri?"**

"Kaptan" diye yanıtladı denizcilerden biri.

"O halde mesele yok" dedi Silver, başını sallayarak. Gelişini Trelawney'e bildirdikten sonra,

mürettebat bölümüne gitti. Sonra beni çağırdı: **"Gel de bana yardım et, Jim. Sen akıllı bir çocuksun. Görür görmez anladım bunu. Sana yardım edeceğim ve seni çok iyi bir denizci yapacağım."**

Silver'ı sevdiğimi kabul etmek zorundayım. En kaba, en hırçın denizciler bile, onun emirlerine anında uyuyorlardı ve birbirlerine, Silver'ın korkusuzluğunu, yiğitliğini ve cesaretini kanıtlayan öyküler anlatıyorlardı. Bu arada John Silver, üstlerine saygıda kusur etmiyordu. Onların her isteğini sanki önceden kestiriyor, gerekli olduğu her an, gereken yerde bitiveriyordu.

Kaptan Smollett bile, açık denizlerde geçen birkaç günden sonra, Silver'ın iyi bir adam olduğunu kabul etmişti: **"Hele her zaman sarhoş gezen ikinci kaptan Arrow'dan çok daha iyi, bence. Bu kadar romu nereden buluyor, anlamıyorum."**

Bunu, hiç kimse de anlayamadı. Çünkü Arrow ilk fırtınada kayboldu ve bir daha da izine rastlanmadı. Felaketi duyan kaptan Smollett'in söylediği tek şey, **"Böylece onu zincire vurmak zahmetinden kurtuldum"** oldu.

Ikıncı kaptanın yokluğu hiç sorun yaratmadı. Çünkü Trelawney askerliğini denizci olarak yapmıştı ve dümen tutmayı çok iyi biliyordu. Ayrıca, Anderson ile Israel Hands adlı denizciler de bu işte ustaydılar. Kaptan Smollett'in ustalığı ve Hispaniola'nın üstün özellikleri sayesinde, başka bir felakete uğramadan yolumuza devam ettik. Fırsat buldukça, John Silver'la birlikte gözcü direğine çıkıyor ve onun öykülerini dinliyordum. Akıllı ve çok okumuş bir adamdı. Benimle ya da "Baylarla" nasıl konuşulacağını biliyor, sözcüklerini ona göre seçiyordu. Kaptan Flint'in tam zıddı biriydi kısacası!

Kaptan Flint, Silver'ın papağanının adıydı. Çok, ama çok yaşlıydı ve genellikle Silver'ın omuzlarının üzerinde tünerdi. Pek çok dilde, en ağıza alınmaz küfürleri bilirdi. **"Bütün eller!... Kavgaya hazır ol!..." "Ganimeti sekize parçala!...", "Serseriler!... Ayyaş sürüsü!...", "Ben adamın çenesini!..."** Bunlar, Kaptan Flint'in en çok tekrarladığı ve kimbilir hangi korsanlardan öğrendiği sözcüklerdi.

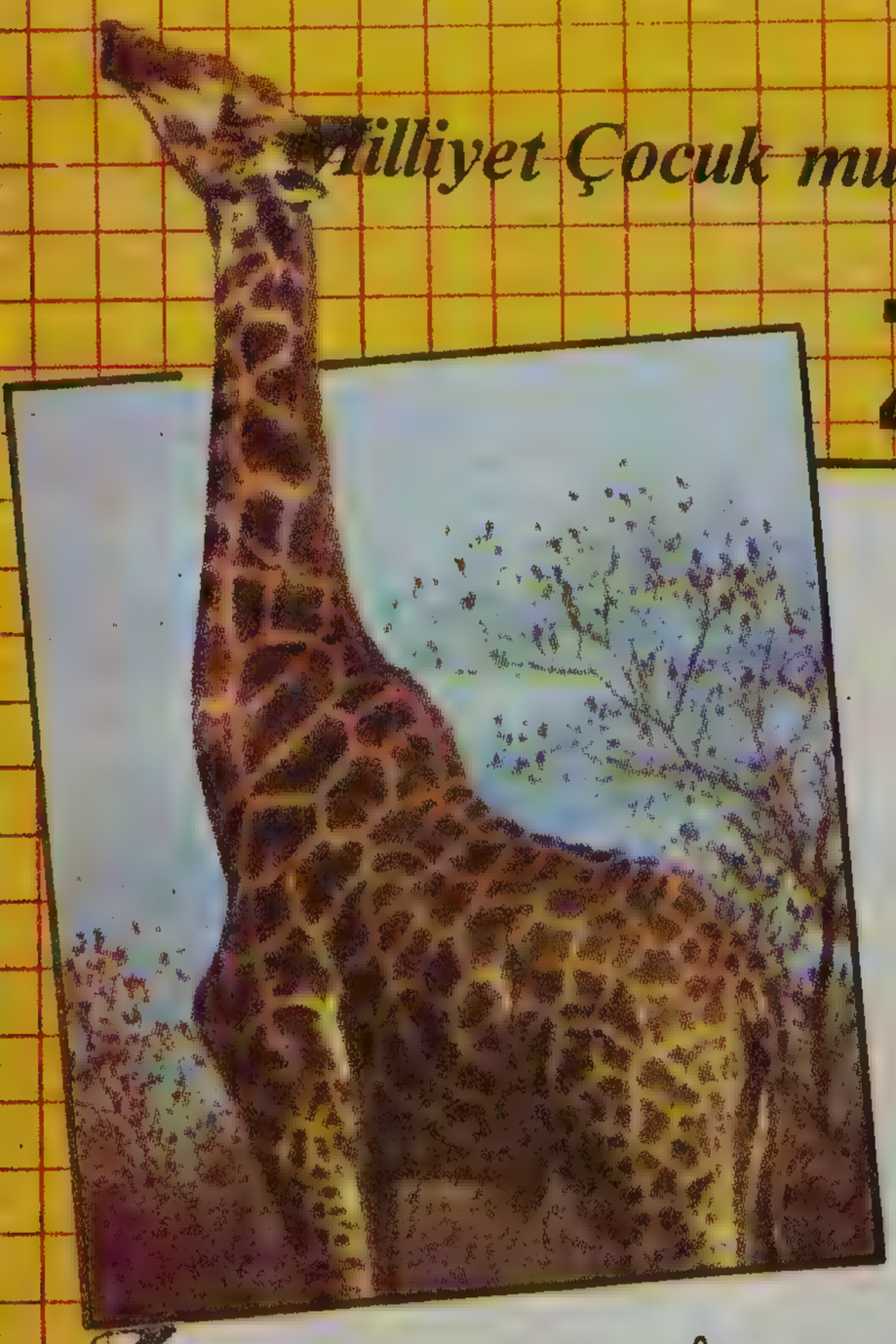
Adanın bulunduğu bölgeye yavaş yavaş yaklaşıyorduk. Güvertede duran ve herkese açık olan fıçıdan elma almaya gittim. Fıçı neredeyse boşalmış olduğundan, elmayı alabilmek için içine girmekten başka çarem yoktu, ben de girdim. Tam fıçıdan çıkmak üzereydim ki, Silver'ın sesini duydum. Sesi fıçının hemen yanıbaşından geliyordu. Öteki denizcilerin tümü de oradaydı. Silver'ın sözlerini duyduğumda, kanımın donduğunu hissettim.

SÜRECEK

Meyhanedeki müşterilerden birinin telâşla ortadan kaybolduğunu görünce şaşkınlığım daha da arttı. "Kara Köpek!... Gördüm onu!..." diye bağırdım.

Milliyet Çocuk muhabiri, Uganda'dan bildiriyor:

ZÜRAFA



ADI	ZÜRAFA
AİLESİ	MEMELİLER
AĞIRLIĞI	1,5 - 2 TON
SEVDİĞİ YİYECEKLER	Ot, Yaprak ve özellikle Akasya yaprağı
YAŞAM SÜRESİ	ORTALAMA 27 YIL
ADRESİ	AFRİKA

Zürafayla, seyrek ağaçlı çalılık bir alanda karşılaştım. Ne kadar da uzun boylumuş! Ama, bütün iriliğine karşın çok güzel bir görüntüsü olduğunu söylemeliyim. İrilik bakımından, kara hayvanları arasında, gergedanla birlikte üçüncülüğü paylaşıyor.

Bir ağaca çıkıp, zürafayı tepeden toynağa yakından incelemeye çalıştım: Kafasında deri ve tüyle kaplı iki küçük boynuz var. Uzun kirpiklerle çevrelenmiş iri gözlerinin ifadesi ne kadar dokunaklı bilemezsiniz. Boynu çok uzun, bacakları bedenine göre ince. Tüm ağırlığını taşıyan toynaklarının uzunluğu ise 30 santimetre.

Geçen gece, bir zürafa gördüm. Az kalsın korkudan bayılacaktım. Ayakta uyuyan dev bir yaratıkla karşılaşsanız siz de korkardınız yani... Sonra düşündüm, hak verdim Zürafaya... O koca gövdesini yere yatırdıktan sonra sabah kalkması çok güç olurdu doğrusu...

Genellikle kurak bölgelerde yaşayan zürafa, bir kaç hafta, hatta bir ay boyunca su içmeden yaşayabiliyor. Çünkü, çok sıkışınca yapraklardan nem çekerek susuzluğunu giderebiliyor. Dilini bir görseniz... Ağzının 40-50 santim uzağına kadar gidiyor.

Berlin şimşek gibi!..

Amerikalı grup son parçasıyla adını tüm dünyaya duyurmayı başardı

Berlin,'Take My Breath Away' i yaratan üçlünün adı Terri Nunn, Rob Brill, John Crawford'dan oluşan grup "Top Gun" filmindeki parçasıyla tüm bakışları üzerine topladı.

Başrollerini Tom Cruise ve Kelly Mc Gills'in paylaştıkları filmdeki pek çok parçayı sollayarak, listelerde en üst sıralara yerleşmeyi başaran bu yeni hit, aynı zamanda Berlin'in de yıldızının parlamasını sağladı. Daha önce adı pek fazla duyulmamış, sıradan bir grup olan Berlin, son bombasını patlatarak müzik dünyasını oldukça şaşırttı. Bir anda dünya gençliğinin dilindeki tek isim haline geldi.

Bu arada grubun elemanları değişik tipleriyle de ilgileri topluyorlar. Grubun solisti olan Terri Nunn'un, yarısı siyah yarısı sarı olan saç biçimiyle oldukça ilginç bir görüntüsü var. John Crawford ve Rob Brill ise deri takımları ve punk saçlarıyla bu görüntüyü tamamlıyorlar. Sayfamızda sizler için bu güzel şarkının sözlerine de yer ayırdık.İstedik ki, şu sıralarda radyo ve televizyonlarımızda pek sık çalınan bu parçayı hem dinleyin,hem söyleyin...

Derleyen: Aylin Kırkan

TAKE MY BREATH AWAY

Watching every motion
In my foolish lover's game
On this endless ocean
Finally lovers know undertow
Turning and returning
To some secret place inside
Watching in slow motion
As you turn around and say
Take my breath away
Take my breath away
Watching keep waiting

Still anticipating love
Never hesitating
To become the felled ones
Turning and returning
To some secret place to hide
Watching in slow motion
As you turn me and say... my love
Through the hourglasses I saw you
In time you slipped away
When the mirror crashed called you
And turned to hear you say
If only for today
I am unafraid
Take my breath away
Take my breath away
Watching every motion
In this foolish lover's game
Haunted by the notion
Somewhere there's a love in flames
Turning and returning
To some secret place inside
Watching in slow motion
As you turn my way and say
Take my breath away... my love
Take my breath away... my love
Take my breath away... my love
Take my breath away

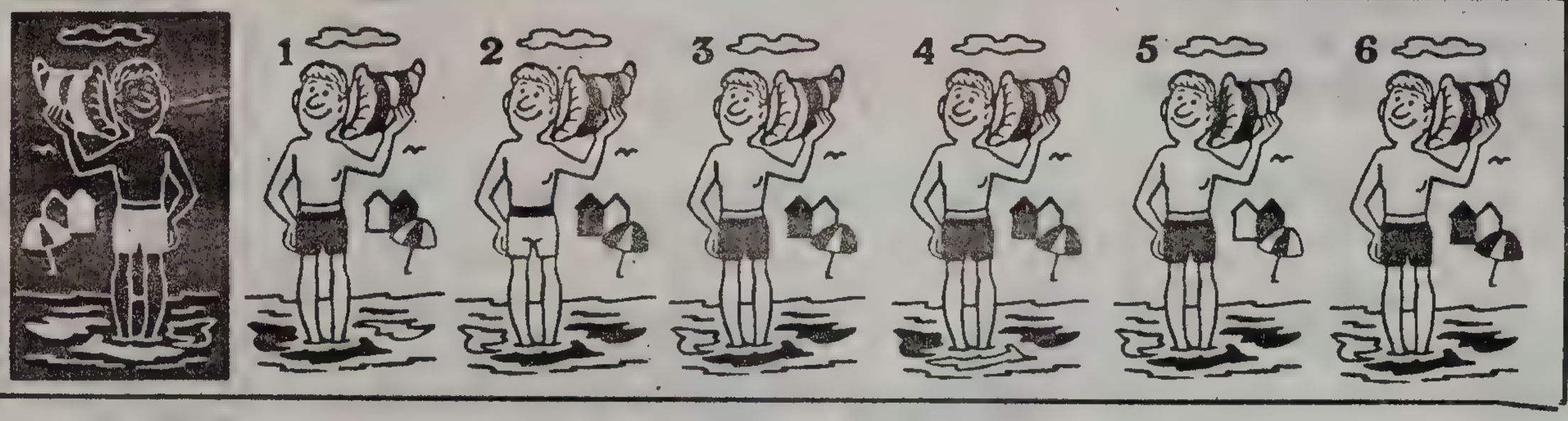
Yıldız adresleri:

MADONNA: c/o Sire Records 3E.54th Street New York, NY 10022 ABD.
BILLY IDOL: c/o Chrysalic Rekords 645 Madison Avenue New York, NY 10021 ABD.
LIONEL RICHIE: RCA, 9, Avenue Matignon, 75008 Paris, FRANSA.
TOM CRUISE: PMK Public Relations, 8642, Melrose Avenue Los Angeles, CA 90069 ABD.

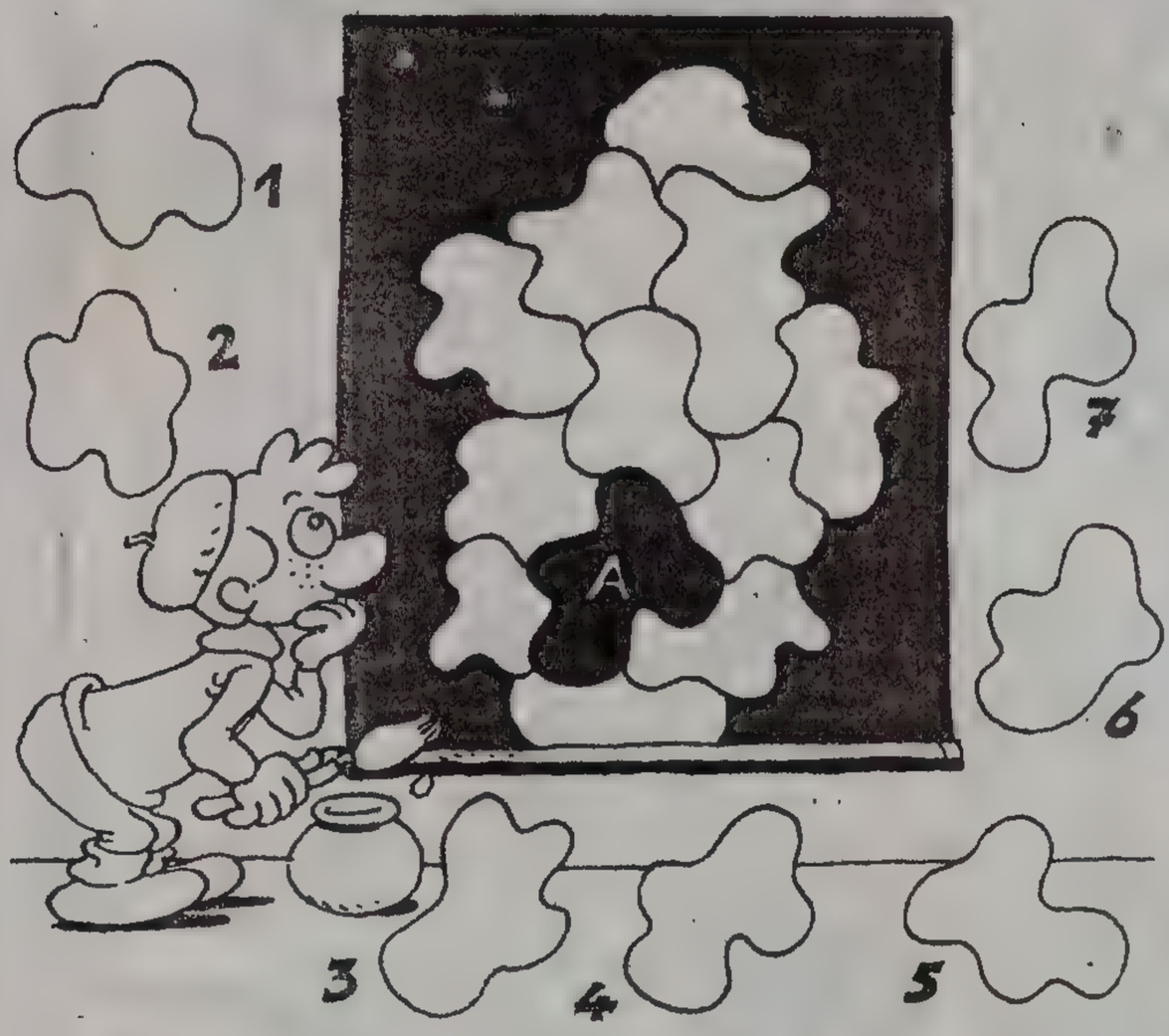
Müzik albümlerinden

1— TAKE MY BREATH AWAY/**BERLIN**
2— LIVIN' ON A PRAYER/**BON JOVİ**
3— SKIN TRADE/**DURAN DURAN**
4— I KNEW YOU WERE WAITING/**A.FRANKLIN-G.MICHAEL**
5— IN THE ARMY NOW/**STATUS QUO**
6— THE FINAL COUNTDOWN/**EUROPE**
7— HEARTACHE/**PEPSI-SHIRLIE**
8— LA ISLA BONITA/**MADONNA**
9— THE BOY IN THE BUBBLE/**PAUL SIMON**
10— CHANGE OF HEART/**CYNDI LAUPER**

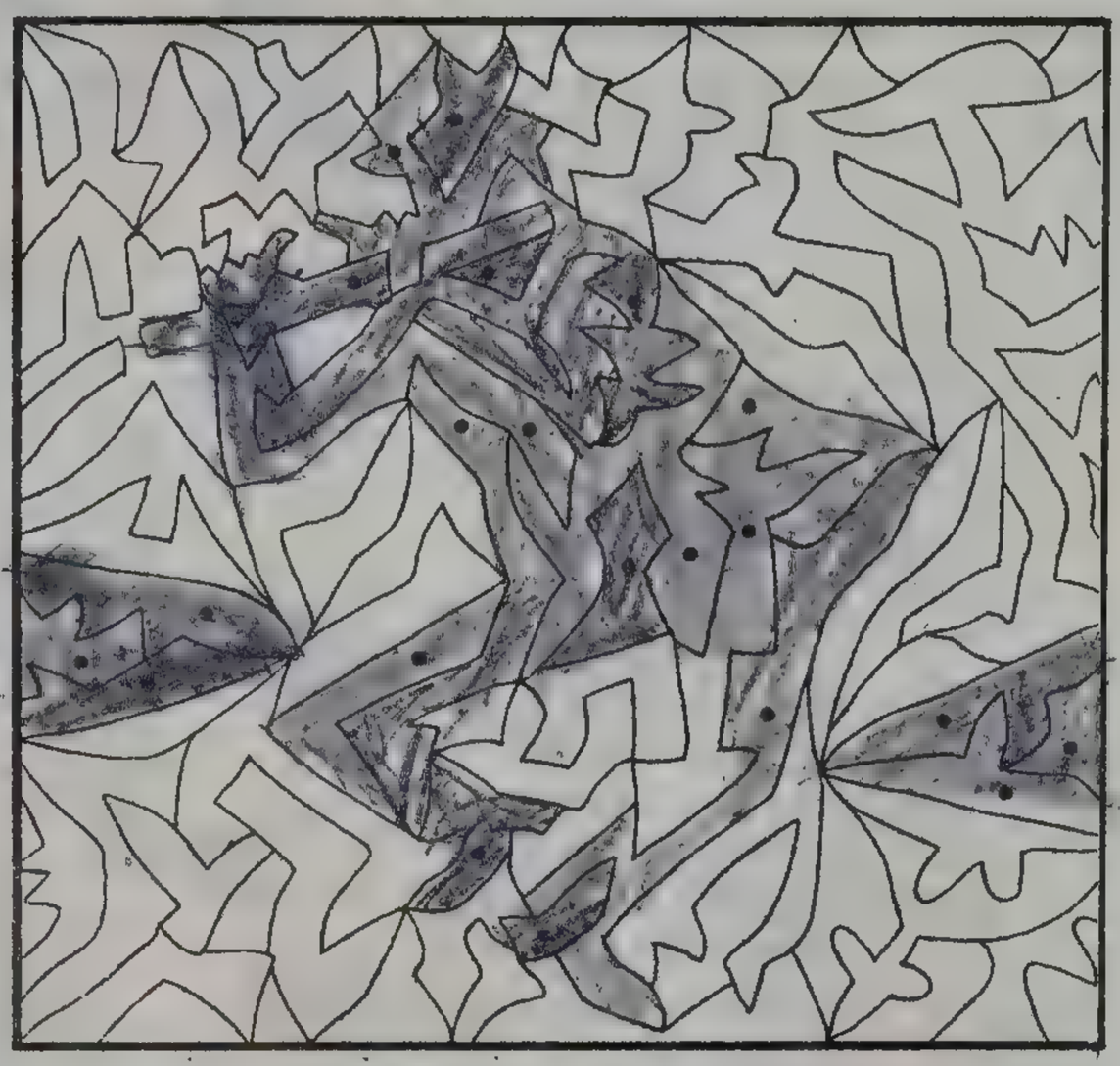
Bilmece



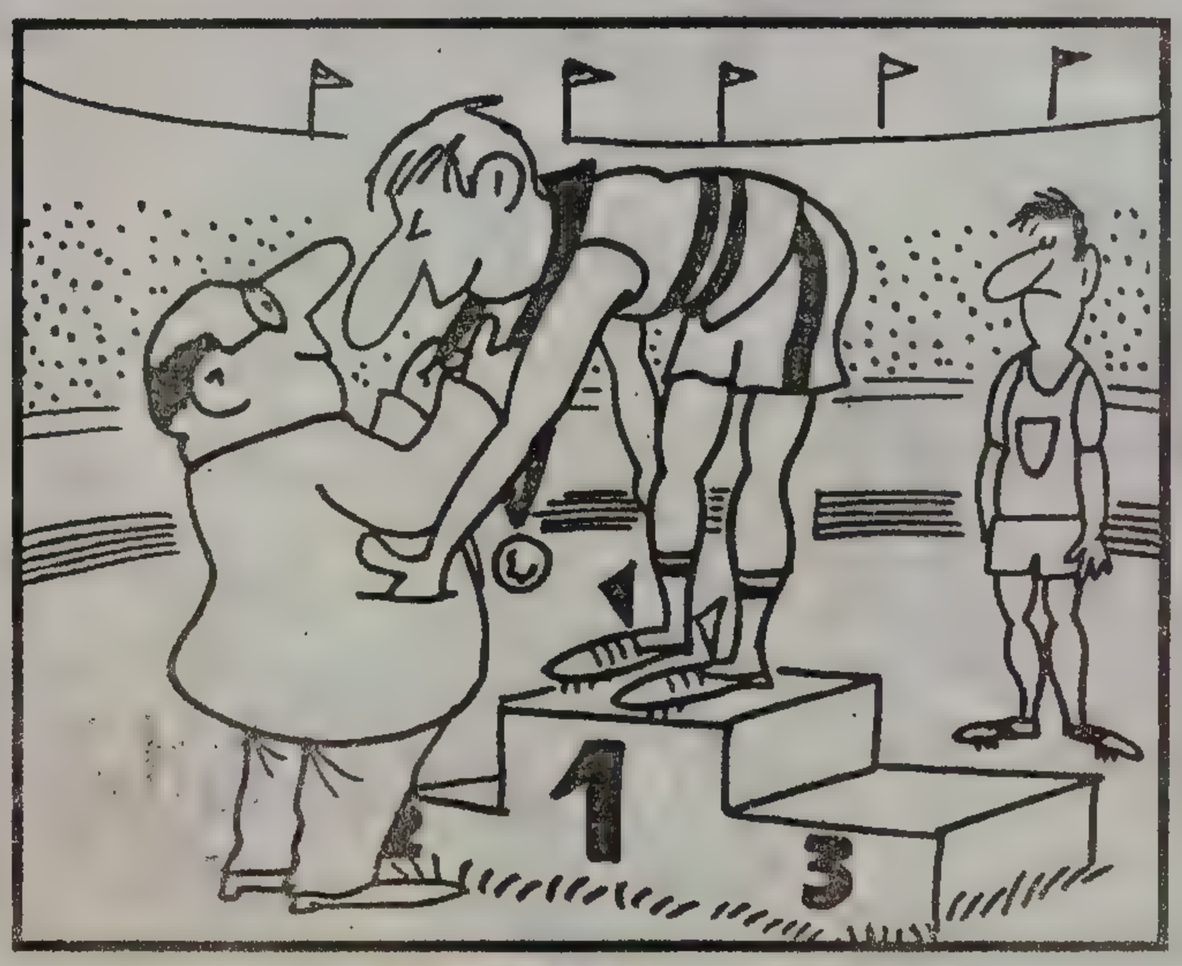
Negatif resmin pozitifi hangisidir?



Parçaların hangisi üstteki boşluğa uyacaktır?



Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?

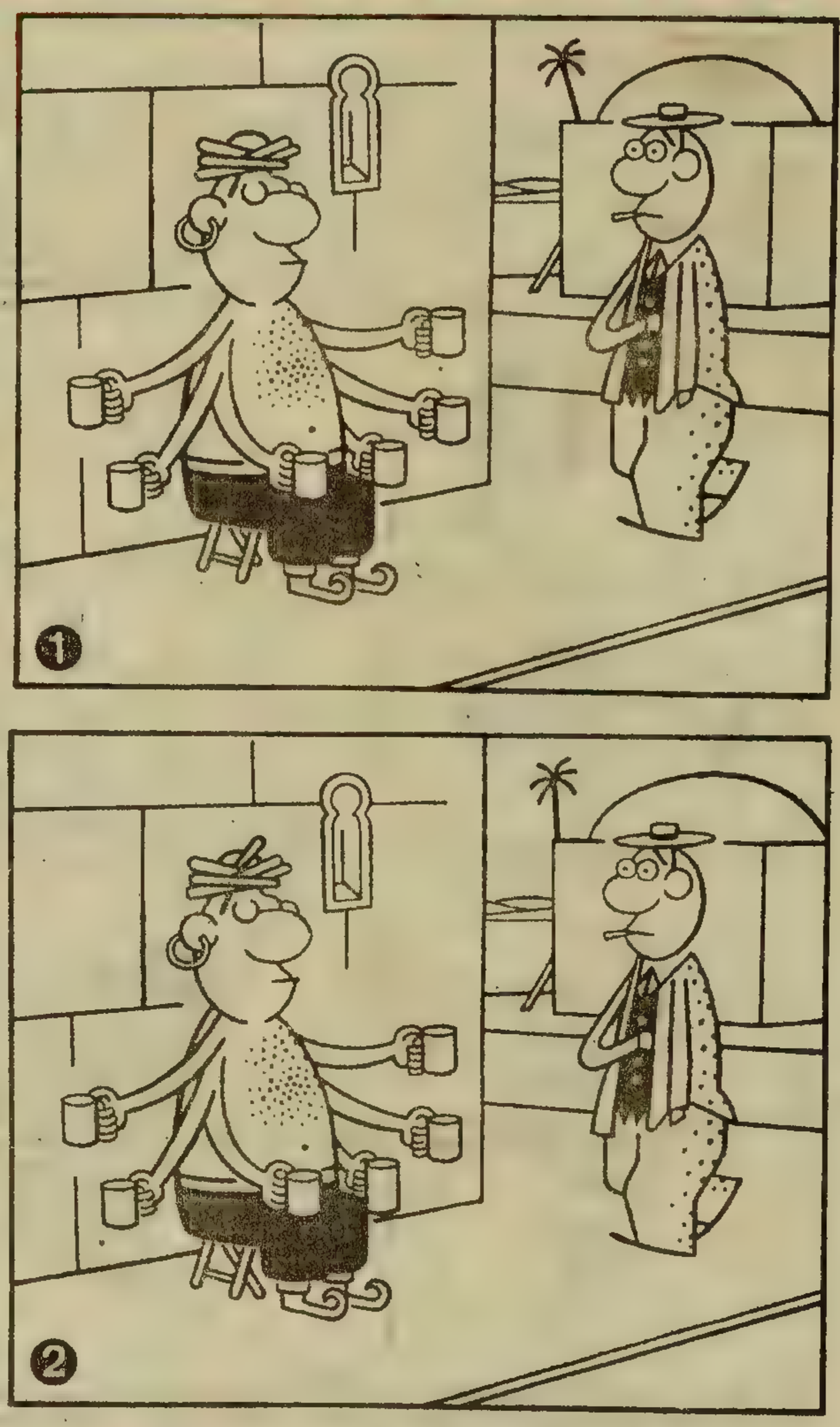


7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzer şekli bulabilir misin?

Bulmaca

ZEHİR HAFİYE

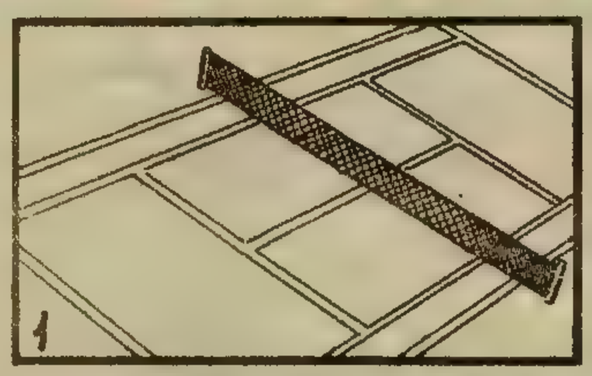
TANIĞIN ANLATTIĞI OLAYLARDA ZEHİR HAFİYENİN AKLA YAKIN BULMADIĞI NE VARDI?

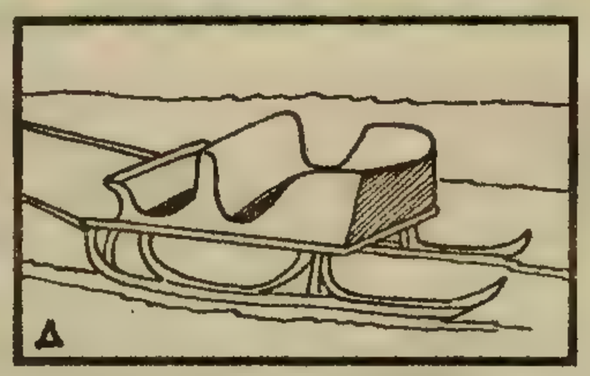


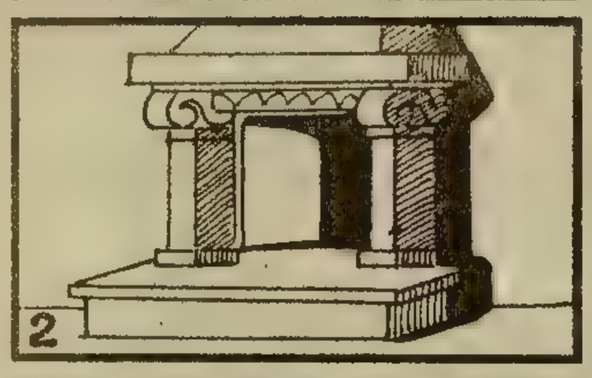
8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

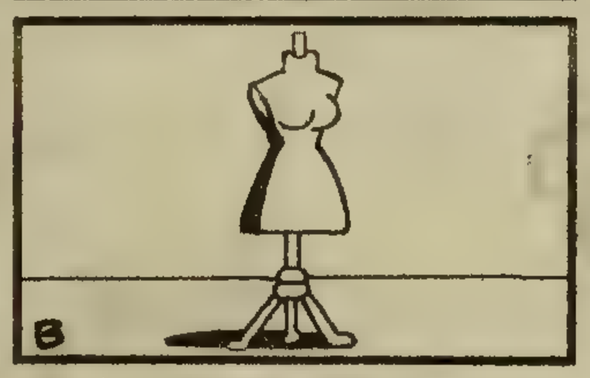
EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

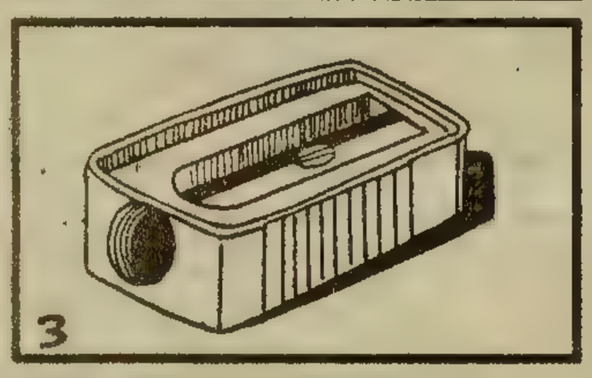
Bilmece

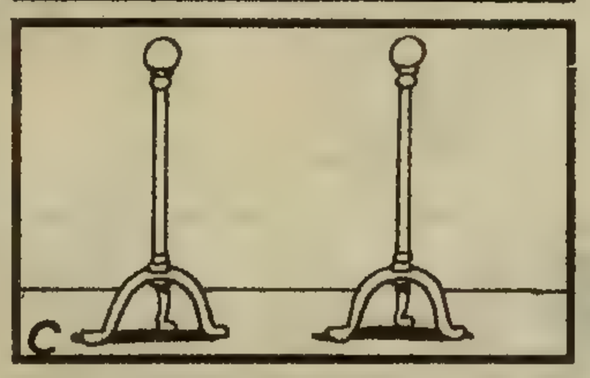


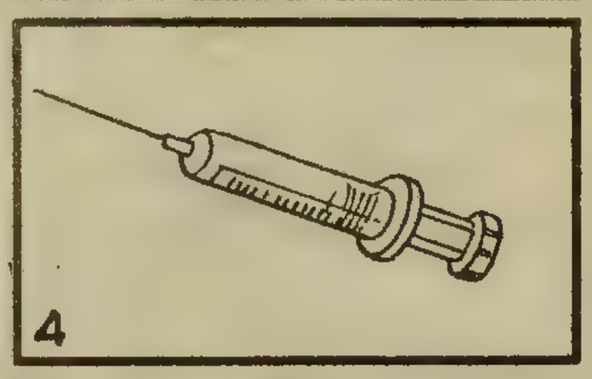


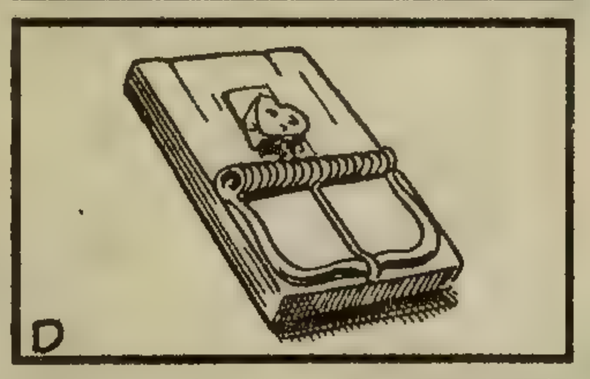


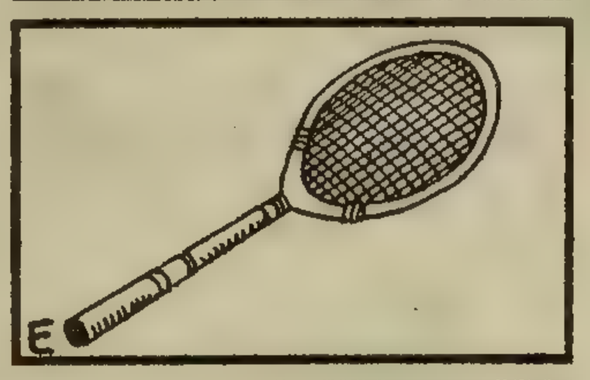


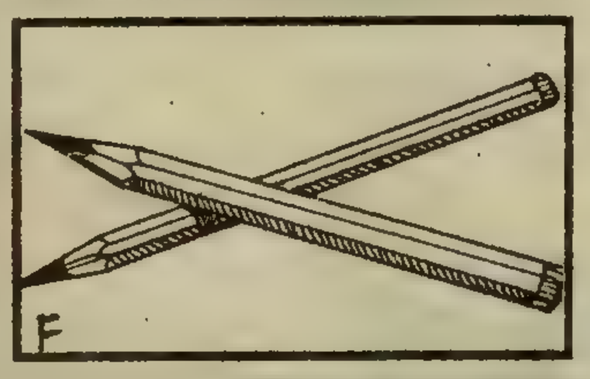


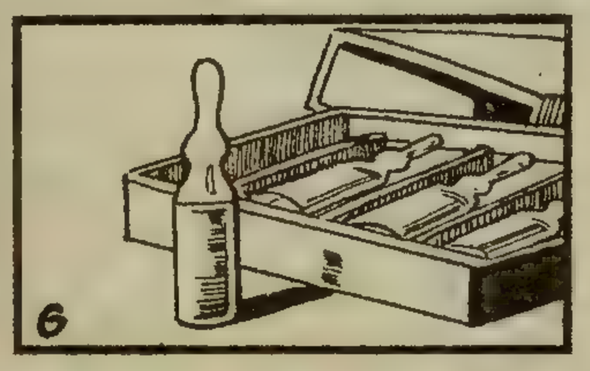










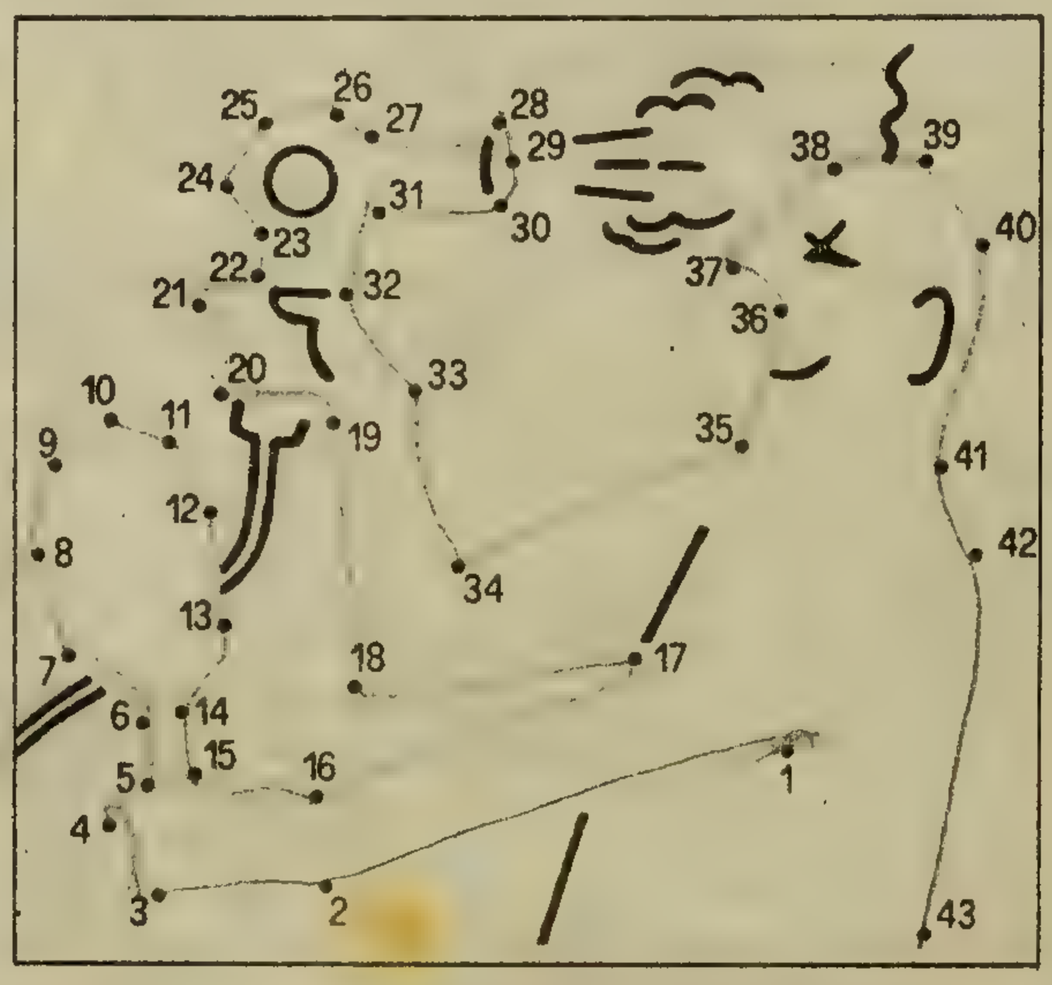


RESİM EŞLEMECE

Solda, sayılarla gösterilen resimler ile sağda, harflerle gösterilen resimler arasında bir bağlantı var. Hangi sayılı resmin, hangi harfli resimle eşleşebileceğini bulabilir misin?

SİHİRLİ MATEMATİK

Yukarıdaki sayı halkasını üç bölüme ayırdıktan sonra bölümler arasında kalan sayıları hanelerine göre, saat yönünde okuyun. Örneğin ayırdığınız bölümde 7,1,9 sayıları varsa. Saat yönüne doğru baktığınızda yedi yüz on dokuz sayısını elde edeceksiniz. Bu bölüme ayırma işlemini öylesine yapmalıyız ki, birinci parçayla ikinci parçayı çarptığımız işlemin sonucu ile geriye kalan üçüncü parça aynı olsun. Örneğin işlemin sonucu 9084 ise, üçüncü bölümde saat yönüne doğru 9,0,8,4, sayıları bulunmalı.

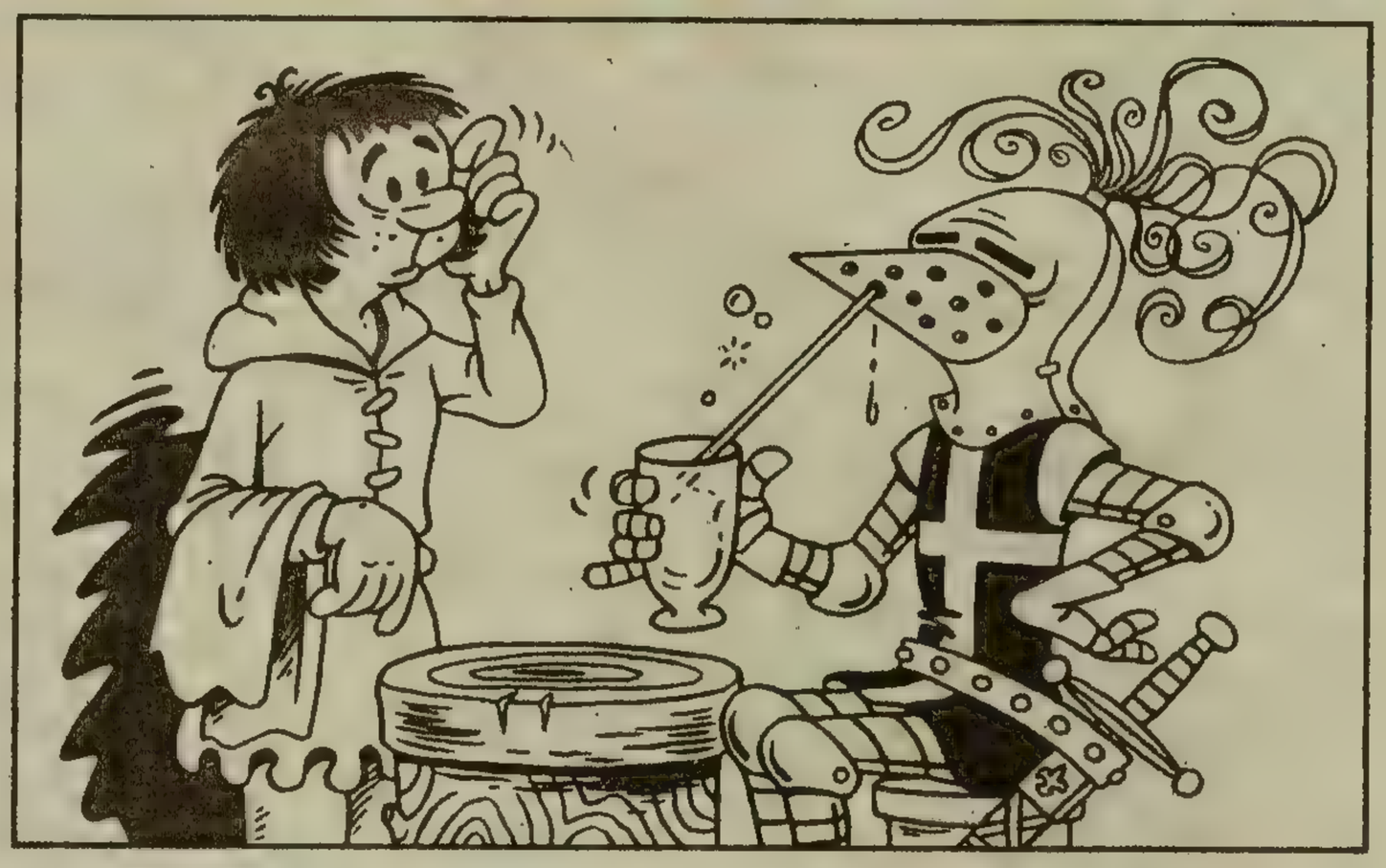


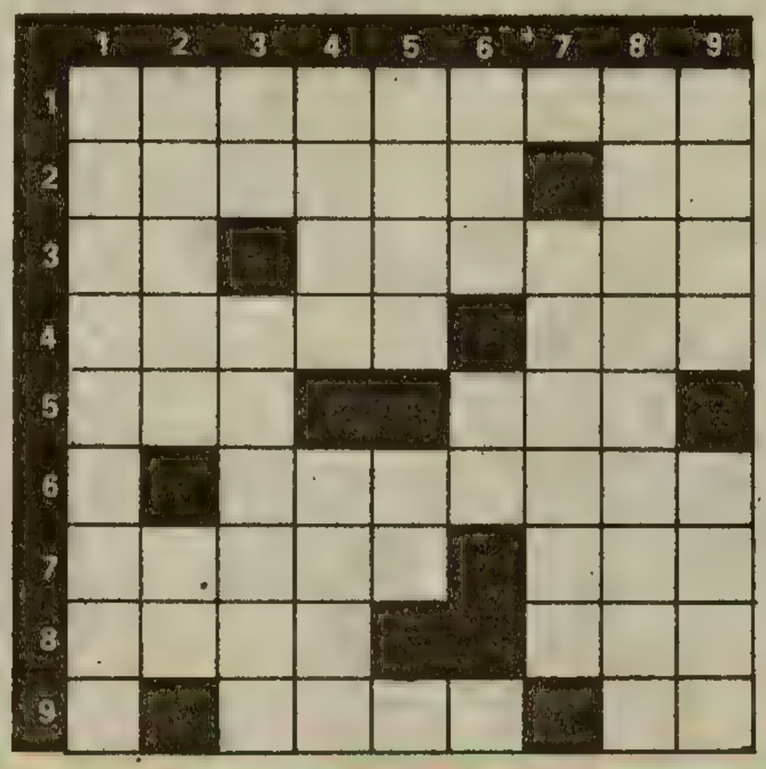
Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

Bulmaca

Kirpi nasıl sağılır?

(Çok dikkatli!)

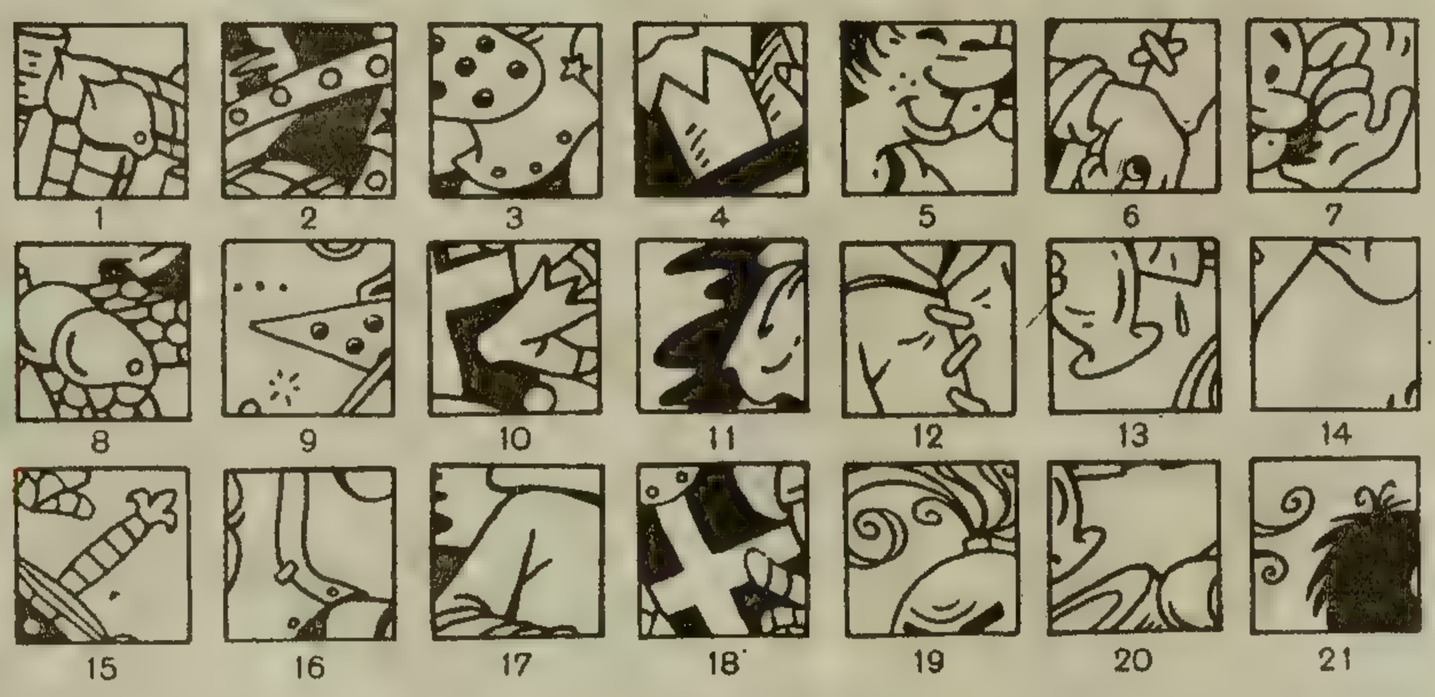




KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Duyum, coşku, düşünce gibi olguları ve bunların yasalarını inceleyen bilim, ruhbilim. 2- Görme sinirinin göz küresi içinde dağılmasından oluşan zar, ağtabaka — Bir organımız. 3- Bir sayı — Bir kış sebzesi. 4- Tecrübe — Güneş doğmadan önceki alaca karanlık. 5- Bir terzi aleti — Kara taşıtlarının önlerine yerleştirilen, yolu aydınlatan lamba. 6- Bir tür mürekkepbalığı. 7- Biçilmiş ağaç parçası — Eski dilde gelecek. 8— (tersi) Esir — İçinde kor parçaları bulunan kül. 9- Şişe ağzını kapamaya yarar tıkaç — Bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bir filmin çevrilişiyle ilgili bütün yönetim işlerini üzerine alan, sermayesini veren kimse, yapımcı. 2- Bir kimsenin yapmaya ya da ödemeye borçlu olduğu şeyi göstermek için imza ettiği resmileşmiş kağıt — Bir renk. 3- Bir şeyin alabildiği ölçü, ölçek — Soğuğa karşı boyuna alınan örtü. 5- Tastik — Bir nota. 6- (tersi) Üstü kapalı pazaryeri — Bir nota. 7- Tayin etmek.8-Herhangi bir enerjiyi elektrik enerjisine çeviren aygıt. 9- Duyuru — Bir kentimiz.



HANGİLERİ?: Çizgi-roman kahramanımız Robin'in dostu Nibor, zırhlı şövalyenin nasıl limonata içtiğini bir türlü anlayamamış. O düşünedursun, sen alttaki karelerden hangi dört karenin resimden alındığını söyler misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

SÖZCÜK AVCILIĞI: Devekuşu (H-1 düz aşağı). Pelikan (B-3 düz aşağı), Penguen(J-6 düz aşağı), Albatros (K-12 düz yukarı),Leylek (G-12 düz yukarı), Balıkçıl (D-9 çapraz yukarı), Güvercin (J-1 çapraz aşağı); Baykuş (A-9 çapraz yukarı), Flamingo (L-4 düz aşağı), Serçe (G-5 düz yukarı), Kumru (H-12 düz yukarı), Tarlakuşu (B-12 çapraz yukarı), Bıldırcın (A-9 düz yukarı), Martı (E-12 düz sola), Kuğu (E-2 düz aşağı), Akbaba (C-6 düz yukarı), Kartal (F-12 düz yukarı), Tavuskuşu (B-2 çapraz aşağı), Şahin (H-7 çapraz yukarı), Karga (F-12 çapraz yukarı)

7 BENZER: 1- Gözlüğün camı ile giysideki desen. 2- Kalecinin omuzu ile atın burnu. 3- Koldaki bant ile (1) rakamı. 4- Toptaki siyah parça ile atın gözbağı. 5- Şapkanın düğmesi ile yerdeki düğme. 6- Şapkanın siperi ile alttaki taş. 7- Toptaki şekil ile koşum düğmesi.

DALGIN RESSAM: Resimler C-D-A-B sırasıyla yapılmıştır.

KÜPLER: Şekil 3 numaralı küpün açılmış biçimidir.
TAŞITLAR:4-22, 15-42, 30-51 birleştirilmelidir.

8 FARK: 1- En üstteki dağ çizgisi. 2- Şapkanın solu. 3- Omuzdaki desen. 4- Adamın dizleri. 5- Kapının solu. 6- Alttaki kaktüsün dalı. 7- Suyun solundaki çizgi. 8- Sağdaki ağacın sağındaki çizgi.

SÖZLEMECE: 1- Samsun bir kara**deniz/li**manıdır. 2- Annem saçıma **toka/t**aktı. 3-Bu öne**ri/ze**ki'den geldi. 4- Ayşe çok ob**ur/fa**kat şişman değil. 5- Plajdaki ka**bin/göl**gede idi.

GİZLİ ALET: 6 numaralı alet merdivenin üstündeki bölümdedir.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Karikatür,2- Ara - Enayi. 3- Resim - Rey.4- Anayasa. 5- Fatih - Kök. 6- Ta. 7- Trakya - Er. 8- Mani - İlk. 9- Aferin - İl.

Yukarıdan aşağıya: 1- Karafatma. 2- Arena - Raf. 3- Rasathane 4- İyi - Kir. 5- Kemah. 6- An - Hain. 7- Tarak. 8- Üye - Öteki. 9- Riyakar.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Ağacın dibi. 2- Davulun çizgisi. 3- Balkondaki çatlak. 4- Sağda pencerenin üstündeki çıkıntı.5-Davulun sopaları- Üçüncü resimde: 1- Adamın şapkası. 2- Balkonun altı. 3- Oturan adamın yakası. 4- Balkondaki kadının sağı. 5- Sopaların kılıfı. Dördüncü resimde: 1- Balkon penceresinin üstü. 2- Kâğıdın üst çizgileri. 3- Sol alttaki bitkiler. 4- Kâğıdın üst çizgileri. 5- Oturan adamın solundaki çizgiler.

ZEHİR HAFİYE: Eğer amca yeğenine, gerçekten bıçaklandıktan sonra telefon etseydi, telefonun üzerinde kan izleri olurdu. Çünkü öldürülenin iki eli de kanlı.

MÜHÜRLER: 6 numaralı desen mühürle basılmıştır.

Kâğıt oyunları

Kâğıttan kukla

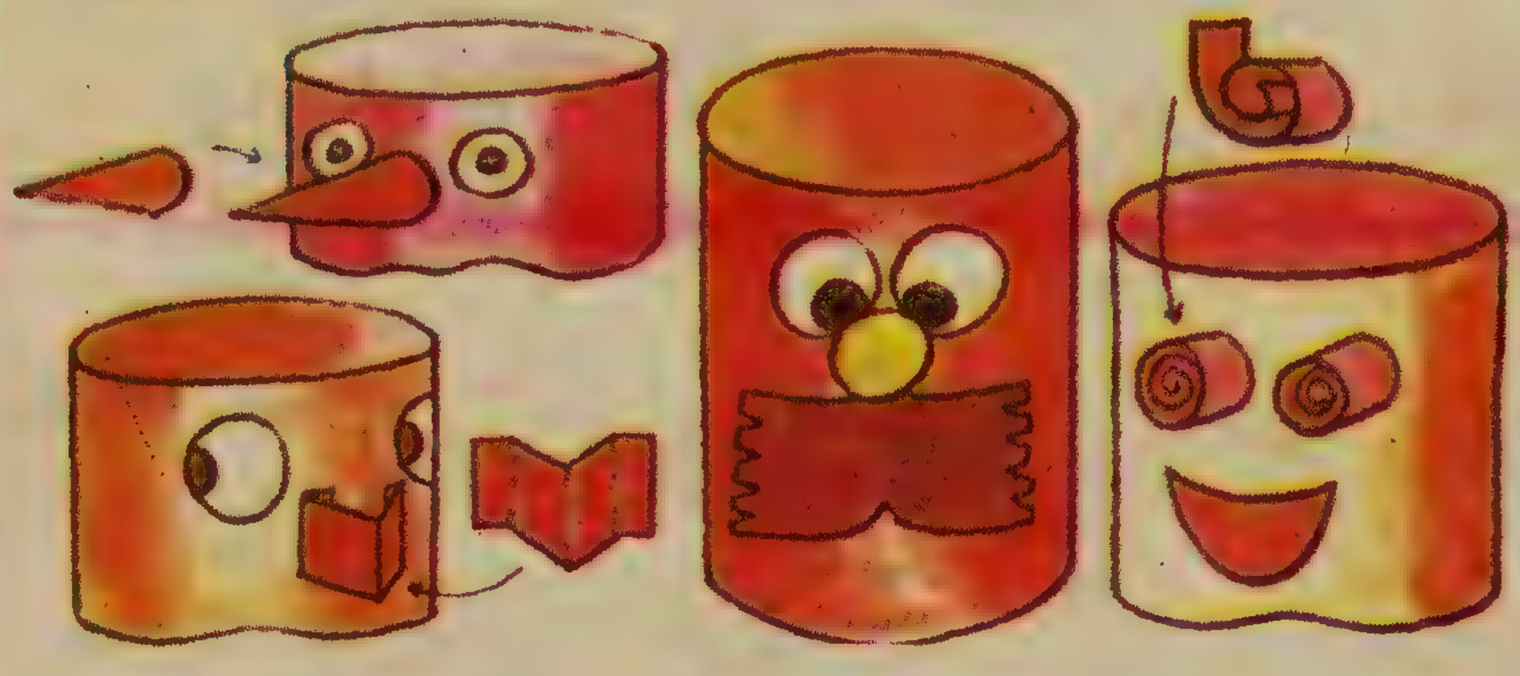
Nasıl daire çizelim?

Cetvel biçiminde bir karton kesin. Kartonun uç tarafına iğneyle bir delik açın. İğne deliğinden 3,6 ve 9 santimetre uzağına, kalem ucu girebilecek büyüklükte üç delik açın. Daire çizmek istediğinizde kartonun ucundaki deliğe iğne geçirdikten sonra, öteki deliğe de kaleminizi geçirin. Artık dairenizi çizebilirsiniz.

Çeşitli şapkalar

Bir daire çizin. Sonra, biraz daha büyükçe bir başka daire çizin. Sonra da iki dairenin ortasına şekildeki gibi üçgenler kesin. Şimdi de büyük dairenin dışındaki parçaları kestikten sonra, çizdiğiniz üçgenlerin dış kısımlarını çıkarın. Şekilde görüldüğü gibi kıvırırsanız, şapkanızın üst bölümü tamamlanmış olur. Üçgenleri örtmek için de bir parça şerit kesip yapıştırırsanız, şapka tamamlanır.

Yüzler

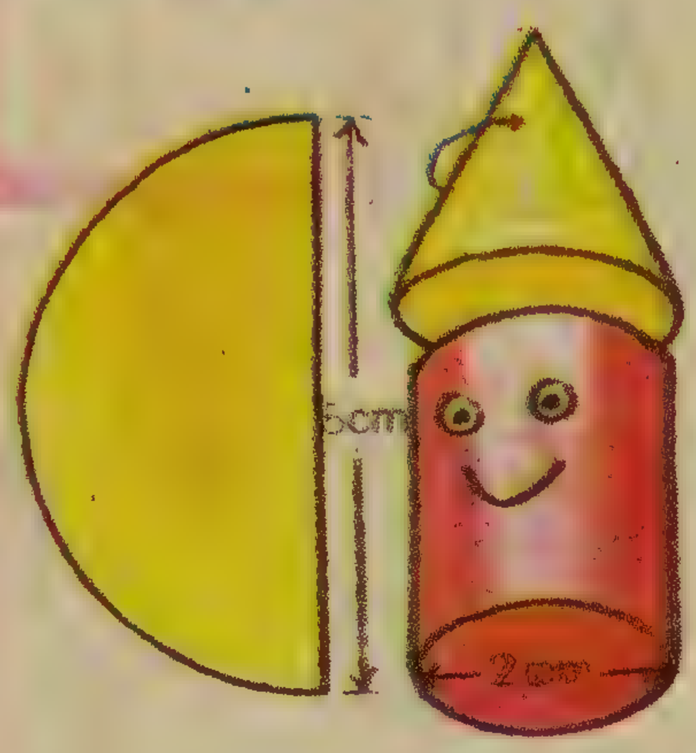


Yaklaşık 15 santimetre eninde karton şeritler kesin. Şekilde görüldüğü gibi kıvırdıktan sonra uçlarından yapıştırın. Aynı kartondan küçük bir koni kestikten sonra boyayın. Bu koniyi kuklanızın burnu olarak kullanabilirsiniz. Çeşitli renklerdeki krepon kâğıtlarından da kuklanızın gözlerini, ağzını yapabilirsiniz.

Saçlar

Yaklaşık 10 santimetre eninde bir başka krepon kâğıdını şekilde görüldüğü gibi kestikten sonra ikiye katlayın. Daire biçiminde bir başka karton kestikten sonra da, bu kartonu kuklanızın kafasının tepesine yapıştırın. Saçları, dilerseniz ortadaki şekil gibi dairenin altına, dilerseniz de sağdaki şekil gibi üzerine yapıştırabilirsiniz.

Koni şapkalar



Çapı yaklaşık 5 santimetre uzunluğunda bir yarım daire çizin. Eğer pergeliniz yoksa, karşı sayfadaki **"Nasıl Daire Çizelim?"** adlı bölümden yararlanabilirsiniz.

Noel baba şapkası yapabilmek için koninin alt tarafına pamuk yapıştırabilirsiniz. Şapkanın kenarını tüyle de süsleyebilirsiniz.

El kuklaları yapmak istiyorsanız, parmaklarınızın genişliğinde çeşitli tüpler kesmelisiniz.

Okurdan Okura

CANIM ANNECİĞİM

Sevgi dolu yanakların,
Sımsıcak ellerin,
İçimi rahatlatıyor,
Canım anneciğim.

Hasta olunca,
Başı ucumda,
Beni rahatlatırsın,
Canım anneciğim.

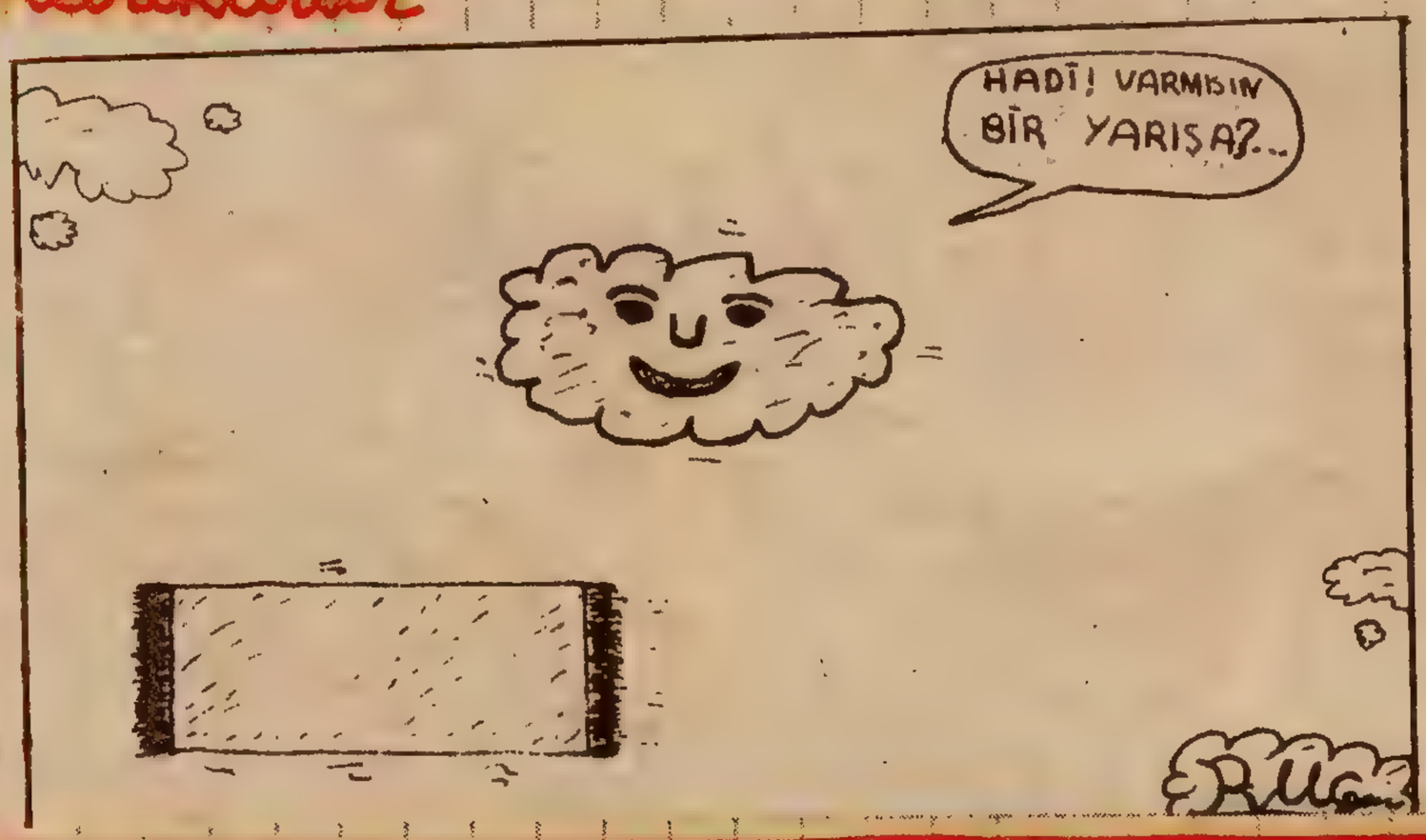
Meryem KALAYCI, İstanbul

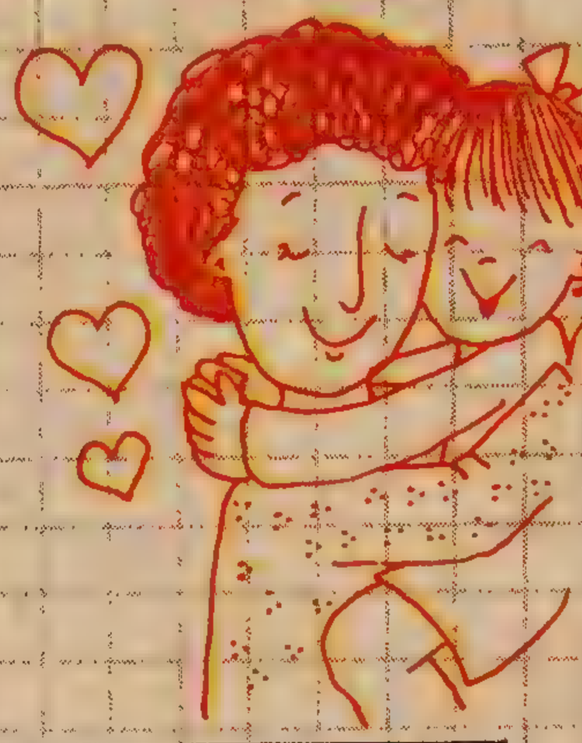
Resim

Pınar KIVRAKDAL, Zonguldak

Karikatür

R.Mehmet Genç, Uzunköprü





ANNECİĞİM

Gece gündüz çalışıp,
Akşamleyin yemeğimizi yapıp,
Sofraya oturunca,
İçim gider sana.

Niye bu kadar yorulup,
Hiç oturmazsın? sen anne,
Güzel kokan menekşe,
Sen doğurup, sen büyütürsün.

Alın, terinizle,
Beni doyurursunuz,
Hep anne
Sevgili anneciğim

Otur anne, ben büyüdüm
Ben çalışıp, ben yorulacağım
Tembellikle savaşacağım
Alın, terimle
Sizleri doyuracağım.

Pelin ÖZSEN, Niğde

ANNECİĞİM, ANNECİĞİM

Anneciğim Anneciğim,
Seni canım gibi severim
Al yanağından öperim,
Seni pek çok severim.

Anneciğim Anneciğim,
Güzel yemeklerini yerim
Sevinince sevinirim,
Seni pek çok severim.

Anneciğim Anneciğim,
Dizlerinde uyurken.
Sen sevinince ben,
Seni pek çok severim.

Selen UÇAK

BU BİZİM SAYFAMIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA BİRLİKTE BEKLİYORUZ

ANNEYE ÖZLEM

Nice uzun yıllar geçse aradan
Her zaman kalbimde yaşarsın anne
Ayırmış olsa da bizi yaradan
Bütün benliğimde sen varsın anne

Oğlunu sorarsan boynu bükülü
Kuruldu bahtının tanecik gülü
Ne çiğdemi kaldı ne de sünbülü
Ona sadece sen baharsır anne

Gün batar göklerde yıldızlar yanar
Ötersen kumrular dallara konar.
Derim ki anadan başka kim dost var
Bana tek sevgili tek yarsın anne

Sensiz kaldığımda minik çocuktum
Daldan yere düşmüş bir tomurcuktum
Dert ne bir bilmezdim çok ufacıktım
Şimdiyse içimde bir korsun anne

Ana kıymetini bilmeyen varsa
Anada babada ne imiş derse
Bunun acısını bir gün dilerse
Senin uğur'undan bir sorsun anne

Uğur KICIRĞAN, Erzurum

ANNEME GÖTÜRÜN

Bir sevgi yolluyorum anneme
Sıcacık dopdolu
Uçun güvercinler
Yanağına kondurun onu.

Bir çiçek yolluyorum anneme
Çok güzel mis kokulu
Uçun kelebekler
Anneme ulaştırın onu

Bir güzellik yolluyorum anneme
Kelebekler çiçekler güvercinler
Sergile tabiat ana onları
Çünkü annem için yolluyorum bunları

Özlem AÇAR, Amasya

Mektup Arkadaşı

ERTAN YILMAZ: 13 yaşındayım. Orta 2'ye gitmekteyim. Özel zevklerim, bisiklete binmek, futbol oynamak, pul koleksiyonu ve resim yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Tamirhane Dur. İş Bankası arkası Kök Apt. No: 6 D.8
Cevizli/KARTAL

HAKAN DONAN: 15 yaşındayım. Özel zevklerim arasında öncelikle spor yapmak, kitap okumak, yabancı müzik dinlemek gelir. Ayrıca pul, yabancı para, kartpostal değiştokuşu edebiliriz. Türkçe ve İngilizce bilen yaşıtlarımla mektup arkadaşlığı yapabiliriz. Önce fotoğrafınızı gönderirseniz, daha kolay anlaşabiliriz. Teşekkür ederim. Adresim: Er-pan Pancur Sivas Cad. No: 69 P/15
KAYSERİ.

AHMET ŞENTEPE: 14 yaşındayım. Ortaokul 3'e gidiyorum. Özel zevklerim; futbol oynamak, jimnastik yapmak, bisiklete binmek, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak için adresim: Burunucu Mah. Tepe Yolu Geçidi No: 3-A
Ünye/ORDU

HÜSEYİN ŞENOL: 14 yaşındayım. Özel zevklerim spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kuz Köy,
Elmalı/ANTALYA

BÜLENT KILIÇ: 11 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıf öğrencisiyim. Pul biriktirmek, her çeşit dergi ve heyecanlı kitap okumaktan hoşlanırım. Bunların yanında ayrıca karikatür çizmek ve araba resimleri yapmak en büyük zevklerim arasındadır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Dumlupınar Mah. Şeh Mehmet Cad. Dilek Apt. B/Blok No: 25 Kat: 4 Daire: 10 (03200)
AFYON

ÜMİT YAŞAR ÖZKAN: 10 yaşıma yeni girdim. 3'üncü sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında şunlar önde gelir: Resim yapmak, kitap okumak, kardeşimle oyun oynamak. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Kartal Maltepe Gülsuyu Nilgün Sokak. No: 17 Kat: 2 Daire: 2
İSTANBUL

ALİ ÖDEN: 16 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, spor yapmak, kitap okumak, sinemaya gitmek, bisiklete binmek, maç seyretmektir. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Kamberiye Mah. Yeni Şube Sok. No: 29
ŞANLIURFA

ERSİN ACAR: 13 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında spor yapmak, kitap okumak ve pul koleksiyonculuğu başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarimla yazışmak için adresim: Seydiler Merkez Mah. No: 3 Kat:1
Seydiler/KASTAMONU

KİTAPLAR ARASINDA

Hikmet Altınkaynak

Çetin Öner

GÜLİBİK

Yaşamı

1943'te doğdu. Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. O yıllarda Ankara Sanat Tiyatrosu'nda (AST) oyuncu olarak sanat yaşamına atıldı. 1973 yılına kadar bu tiyatroda oyuncu, yönetmen ve sanat yönetmeni olarak görev yaptı. 1973 yılında TRT'nin açtığı sınavda başarı gösterip yapımcı olarak göreve başladı. 1981 yılına kadar TRT'nin eğitim, kültür, çocuk ve drama şubelerinde çalıştı. Drama şubesinde Aziz Nesin'in romanı **Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz'ı**, Reşat Nuri'nin **Değirmen** adlı öyküsünü dizi film haline getirdi. Senaryosunu da kendi yazdığı **Huzur** adlı öyküsünü **Huzur, Güneşi Görüyorum** ve **İlk Öğretmen** adlarıyla filme çekti. Aynı yıllarda TRT için yazdığı çocuk filmi senaryolarından yola çıkarak, **Gülibik, Mavi Kuşu Gören Var mı?** adlı çocuk öykülerini yazdı.

Çetin Öner'in son çalışmaları arasında **Hattuşaş Yanıyor mu?** adlı bir belgesel ile iki özgün senaryosu bulunuyor. Belgesel, Almanların da katıldığı ortak bir çalışma. Bu senaryolardan sonuncusu Orhan Kemal'in eseri **72. Koğuş** üzerine.

Edebiyatımızdaki yeri

Çocuk edebiyatı ürünleri bize ilkin çeviri yoluyla geldi. Şinasi, Recaizade Mahmut Ekrem, Muallim Naci, La Fontaine'den fabllar çevirdiler. Ne zaman ki İstanbul Öğretmen Okulu Müdürü eğitimci Sâtı Bey, Tevfik Fikret'ten ve şairlerden çocukların eğitiminde kullanılmak üzere, çocuk şiirleri yazmalarını istedi; bu alanda az da olsa ürünler verilmeye başlandı. İbrahim Alaettin Gövsa, Ali Ulvi Elöve, Ziya Gökalp, Mehmet Emin Yurdakul, Halit Ziya Uşaklıgil, Ömer Seyfettin şiir ve öykülerle çocuk edebiyatımızın ilk ürünlerini verdiler. Bu ürünlere zamanla dünya çocuk klasiklerinin çevirileri de eklendi. 1960'tan sonra ve özellikle 1970'li yıllarda çocuk edebiyatımızın düzeyi yükseldi. İşte bu son aşamada ortaya konan romanlardan biri de Çetin Öner'in **Gülibik**'i dir. Yayımlandığı yıl, tüm edebiyat adamlarının beğenisini kazandı. Kısa zamanda da ünü yurtdışına taştı. Birkaç dile birden çevrilirken Almanya televizyonu için de filme alındı, film 5 ülkede birden ödül kazandı. Tüm bunlar henüz ilk kitabını veren Çetin Öner için önemli kazanımlardır. Çetin Öner'in edebiyatımızdaki yeri de bu bakımdan önemlidir, kanısındayız.

Kitabın konusu

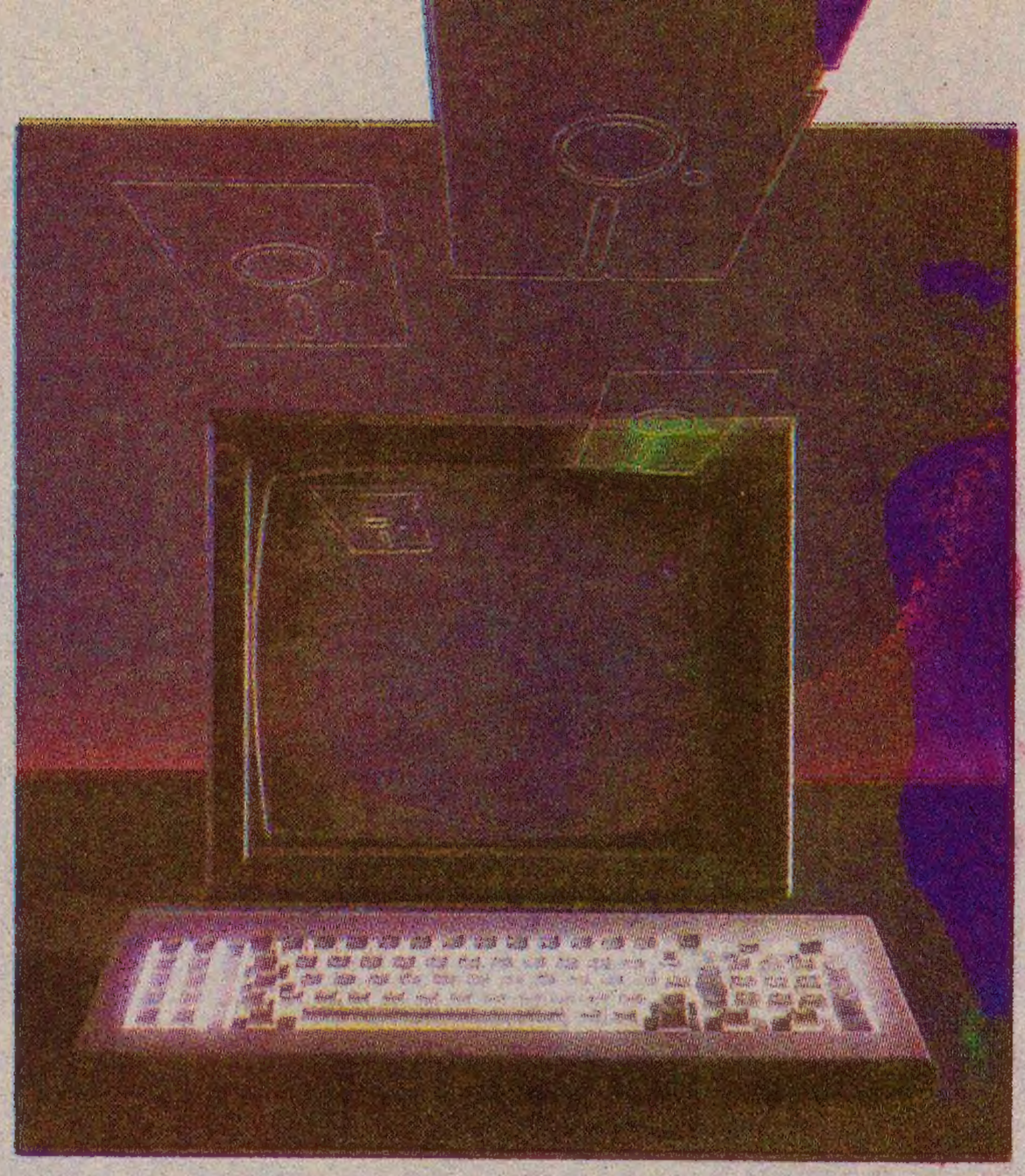
Gülibik, horoz seven bir çocuğun yaşam öyküsüdür. Yazarı Çetin Öner, bunu şöyle anlatır: "Tahtadan atları, kurşundan askerleri, lastikten topları, plastikten arabaları, kısaca, parayla satın alınabilen hiçbir oyuncağı olmamış, yoksul bir çocuğun öyküsüdür bu öykü." Ressam Orhan Peker'in resimleri de kitaba bir sıcaklık da katar. Çetin Öner şöyle der: "**Gülibik**'te soyutlamalara gittim. Çocuklara okuttum, eksiksiz hepsi de kavradı ne demek istediğimi. Anlaşılmamak korkusunu, büyükler küçükler kavramlarını bir yana itip özgürce çalıştım öykü üstünde. Hayrettir, büyükler bile anladılar ne demek istediğimi!"

Eserleri

Gülibik (1975), **Binboğadan Gelen Çocuk** (1976), **Mavi Kuşu Gören Var mı?** (1978), **Dağlara Yazılıdır** (1985).

BİLİM DÜNYASI

Üç boyutlu televizyon



BUGÜNE kadar sadece belirli sinemalarda izlenebilen 3 boyutlu filmleri yakın bir gelecekte evlerinizde izleyebileceğinizi söylersek şaşırır mısınız? Sakın şaşırmayın, çünkü bu konuda yapılan çalışmalar tamamlandı ve başarıya ulaşıldı. Ancak henüz seri üretime geçilmedi. Özel göstericilere, özel gözlüklere gerek kalmadan cisimlerin üç ayrı yönden alınan resimlerini eşledikten sonra ekrana getiren bu televizyon üzerinde çalışanların tek sorunu maliyetin çok yüksek olması. Bu nedenle, şimdilik sadece üniversitelerin araştırma laboratuvarlarında kullanılıyor. Evlerde kullanılmaya başlaması için 3 boyutlu yayın yapan televizyon istasyonlarının devreye girmesi gerekiyor. Uzmanlar bu gelişmenin hiç de kolay olmadığını müjdeliyorlar.

Çarpmayan arabalar

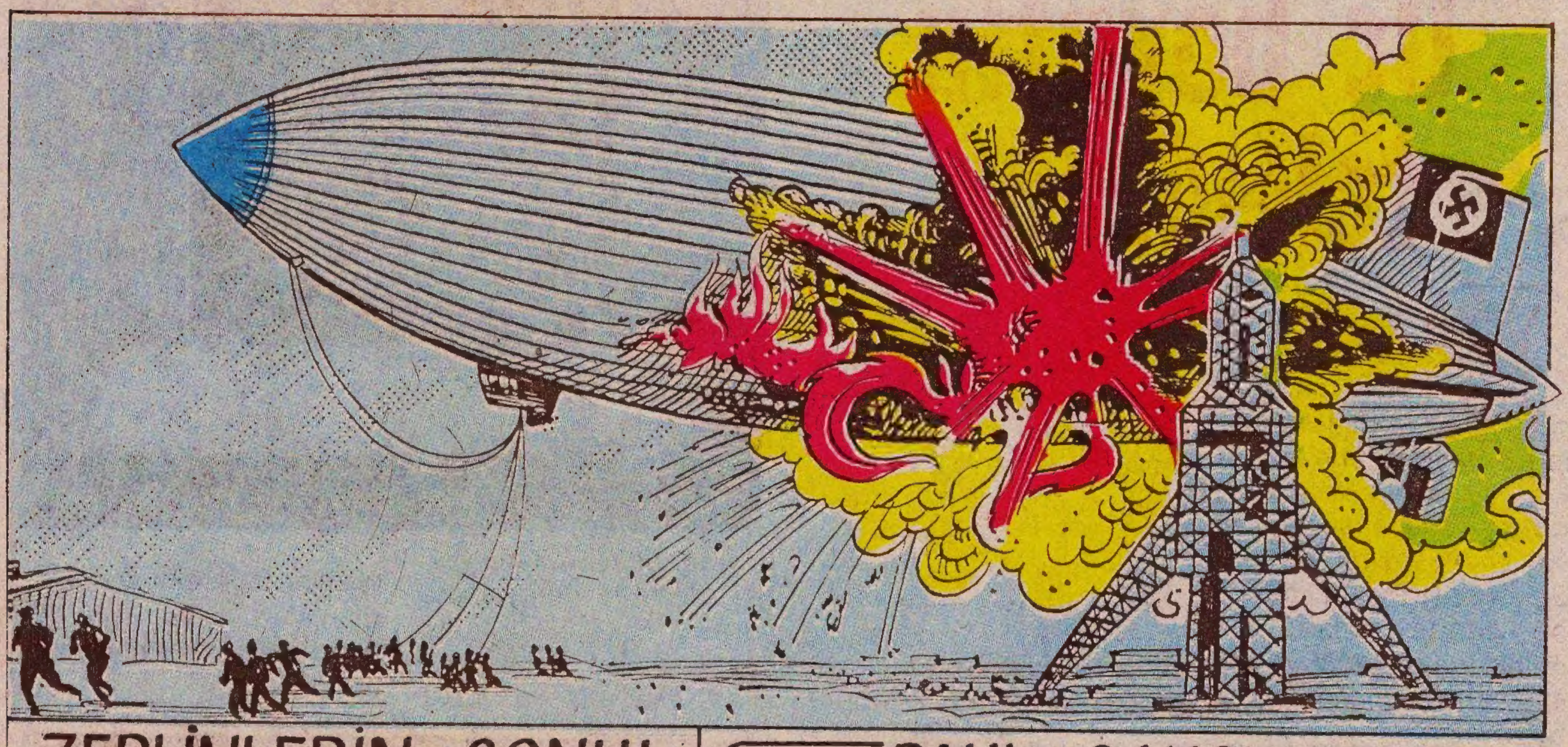
CİDDİ bir rekabet halinde bulunan ABD'li otomobil üreticileri ile Japon otomobil firmaları, her geçen gün piyasaya yeni bir ürün sunuyorlar. İnsanların otomobil kullanırken daha rahat edebilmeleri için yapılan bu çalışmalara General Motors firması bir yenisini daha ekledi. Üretilen araçların dört bir tarafına yerleştirilen "engel tarayıcıları" ile sürücünün sağına soluna ve arkasına bakmadan aracı güvenle sürmesi sağlanıyor. Bir tür radar cihazı gibi çalışan "engel tarayıcı", aracın çevresindeki cisimleri ya da insanları, kontrol panelindeki ekrana yansıtarak sürücüyü uyarıyor. Böylelikle pek çok kaza olasılığı da ortadan kaldırılıyor.

Daha iyi görmek için

ABD'de geliştirilen yeni bir tür gözlükle, insanların daha iyi ve daha net görmeleri sağlanıyor. Sıradan bir güneş gözlüğü görünümündeki bu gözlükler ile sağlanan yararları, uzmanlar saymakla bitiremiyorlar. "Blue-blockers" adı verilen bu gözlüklerin en önemli özelliği, güneş ışığında bulunan mor ötesi ve mavi ışığı engelleyerek doğrudan doğruya göze ulaşmamasını sağlamak.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



ZEPLİNLERİN SONU!..

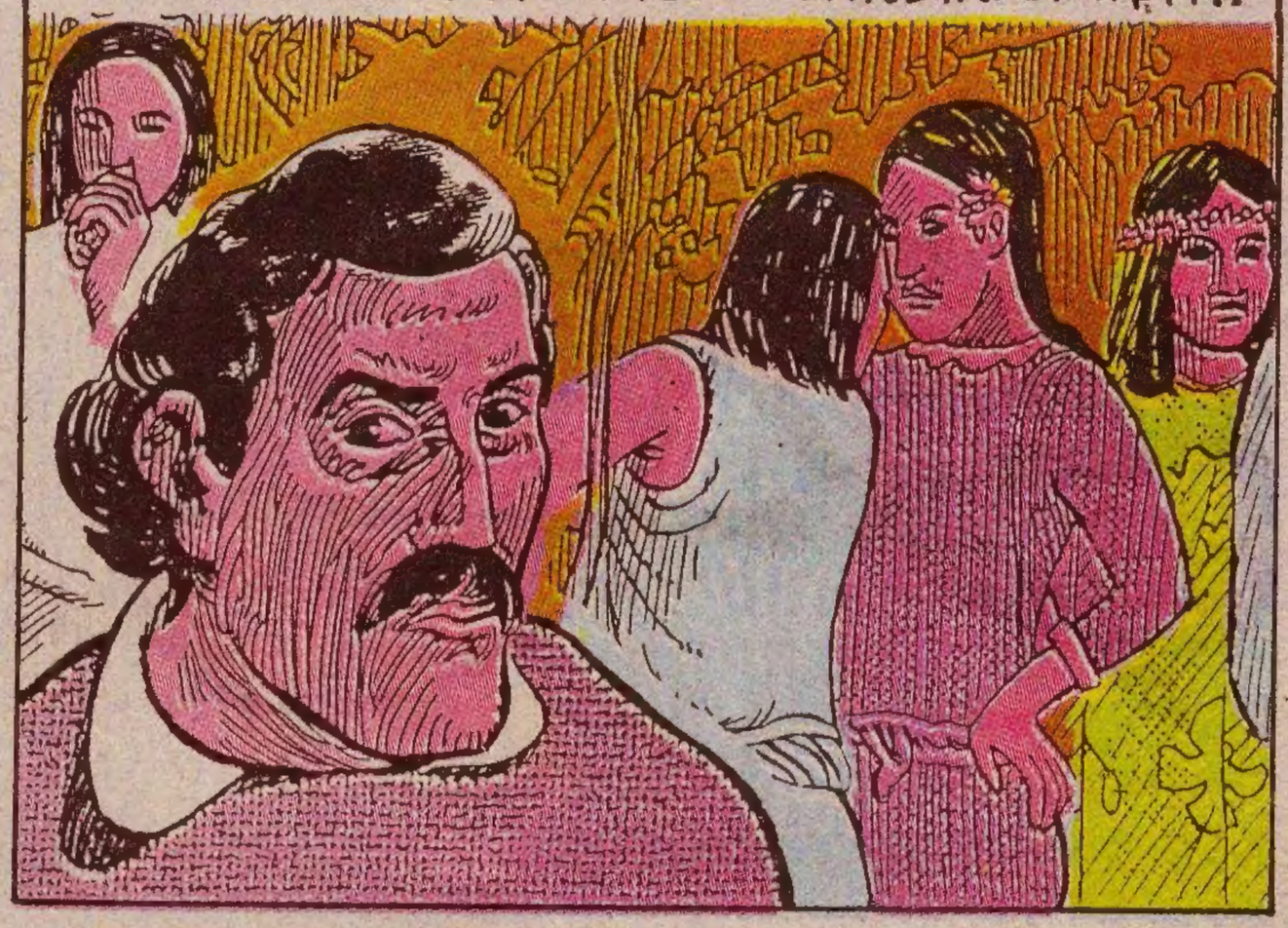
6 MAYIS 1937'DE, AVRUPA-AMERİKA ARASINDA SEFER YAPAN HINDENBURG ZEPLİNİ NEW JERSEY'DEKİ HAVAALANINDA YANDI! O YILLARDA EN LÜKS YOLCULUKLARIN YAPILDIĞI ZEPLİNLERİN SONUNU BELİRLEYEN OLAY, FIRTINALI BİR HAVADA ALANDAKİ KULEYE BAĞLANMAYA ÇALIŞIRKEN, DEV BALONUN ANİDEN DELİNİP PATLAMASIYLA BAŞLAMIŞTI. DOLDURULDUĞU HİDROJEN GAZININ YANICI ÖZELLİĞİ FELAKETİN BÜYÜMESİNE YOL AÇMIŞ, BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE 36 KİŞİ YAŞAMINI YİTİRMİŞTİ!. ALMAN YAPISI DEV HINDENBURG ZEPLİNİNİN GEÇİRDİĞİ KAZADAN SONRA, BU TÜR HAVA TAŞITLARI YAPILMAMIŞTIR.

KISA KISA..

- 4 MAYIS 1852'DE, "ALİS HARİKALAR DİYARINDA" KİTABINA KONU OLAN KIZ (ALICE) DOĞDU.
- 5 MAYIS 1904'TE, ÜNLÜ AFRİKA KÂŞİFLERİNDEN J. ROWLAND STANLEY ÖLDÜ.
- 7 MAYIS 1915'TE, "LUSITANIA" TRANSATLANTİĞİNİ ALMANLAR BATIRDI!
- 9 MAYIS 1926'DA AMERİKALI AMİRAL BYRD, UÇAKLA KUZEY KUTBUNA ULAŞTI.
- 10 MAYISTA "ANNELER GÜNÜ" TÜM DÜNYADA KUTLANACAK..

PAUL GAUGUIN..

8 MAYIS 1903'TE, ÜNLÜ FRANSIZ RESSAMI PAUL GAUGUIN (POL GOGEN OKUNUR) 55 YAŞINDA ÖLDÜ. GENÇLİK YILLARINDA BİR SÜRE BANKACILIK YAPAN GAUGUIN, ANİDEN İŞİNİ TERKEDİP RESSAM OLMAYA KARAR VERMİŞTİ. ÜLKESİNDE GELİŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞI YENİ MESLEĞİNDE EN BÜYÜK AŞAMAYI BÜYÜK OKYANUSTAKİ TAHİTİ ADALARI'NA GİDEREK YAPMIŞTI. RENKLERİYLE EMPRESYONİZM'E, ANLATIM TARZIYLA EKSPRESYONİZM'E YAKIN OLAN SANATÇI, TAHİTİ'NİN İLKEL DOĞASI VE SEVECEN İNSANLARINDAN ÇOK ŞEY KAZANMIŞTI. ANCAK, SANATINDAKİ İLERLEME, ONA ÖMRÜ BOYUNCA PEK PARA KAZANDIRMAMIŞTI!.



ÇOCUKLAR!

Milliyet

KARDEŞ

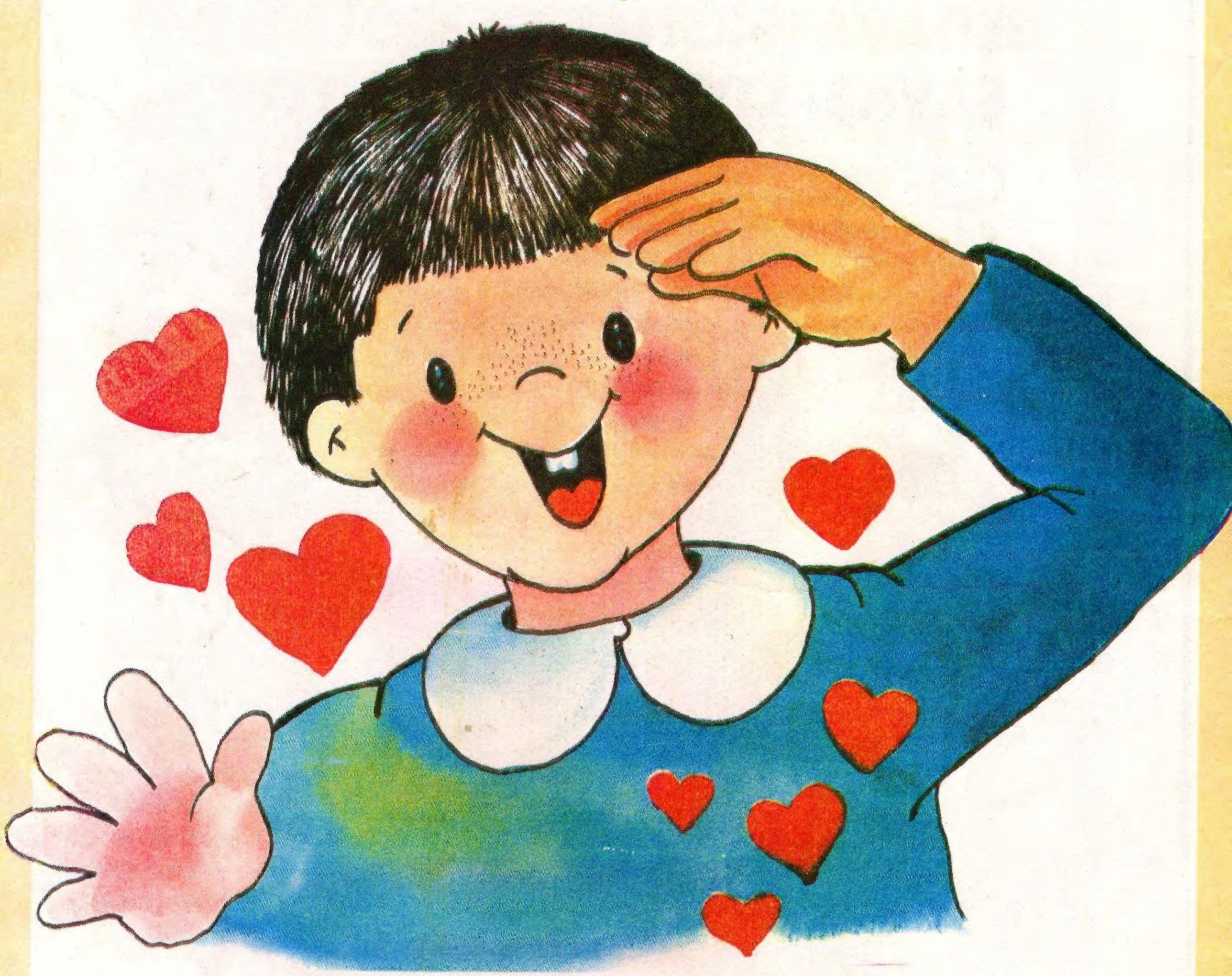
OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALIN!...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI

TÜRKBANK

"İKİNCİ ADRESİNİZ"